星度指南
果老星宗 合編

曹仁麟 著
張果老 著

集文書局印行

星度指南序

佛度衆生出三界，於世間窮通得失，平等視之，無足探討，其說可謂窮源徹底，至高無上矣，然七地菩薩隨方應化，雖卜筮星命之學，亦所有事，故印度五明，歷久傳承而不廢，蓋以衆生未脫生死，卽不離形氣，既未離形氣，卽不得不隨宇宙自然而遷變，其遷變之端，無可迹象，必勉循迹象以求之，大抵不出「時」與「方」二者而已矣。印度學者，治此最精，我國舊傳命理之學，多與相通，其說有星平二家，子平卽據「時」以推演，星度卽據「方」以佈算也，然用「時」之說始盛於唐，歷時較近，法亦較簡，故流傳易廣，用「方」之說，其式甚繁，習之尤艱，自漢以來，傳者蓋寡。吾友曹君仁麟，績學不倦，尤喜陰陽五行之書，凡人間稀見之本，無不窮搜力索，卒四十年之精力，遂克貫通其理，余於君所著壬學述

古，既受而讀之，於奇門詮正，且贅數語以弁其首，君頗許為知言，又屬序此書，余惟奇門演式，雖已久晦，然尚有端緒可尋，若星度則竟成絕學，幾無入手之方，君抉發幽微，使之顯著，整理散佚，使成系統，學者按法演習，可無面牆之苦矣，猶憶與君從公一室，每言推命僅習子平，如鳥之一翼，車之一輪，非純全之學，深冀是編之速觀厥成也，今幸以隱處之暇，得竟其業，且刊行有日矣，安見大地烟塵，遵養時晦，非君子道明德立之機乎。

中華民國三十年夏正辛未中秋武進吳鏡子敬序

自序

天人感應，息息相通，此誠不可磨滅之至理，亦盡人而知之者也。易曰：「君子終日乾乾」，人感天也，天垂象，聖人則之，天應人也。夫率人性以知天，窮天理以測人，亦猶乘除相因，無所增損，何今之人，獨以命學謂如環無端，目為神奇，是又大惑不解者矣。古賢先哲，知人之窮通壽夭，悉本乎天，唐李虛中則以始誕干支，排成四柱，而為子平學之祖，漢果老則以當生星度，列作周天，而為星學之宗。雖星學、子平立式之方，各有不同，而天人相通之旨，殊無二致。竊考子平學自李虛中而後，代有撰述，其著者，如窮通寶鑑、子平真詮已盡其常，滴天髓復窮其變，近世有各書評註補註等作，批窾導曲，直入堂奧，可謂燦然大備矣。若夫星度之書，見之於世者，漢僅有果老星宗，元僅有耶律楚材星命總括，遜清

僅有乾元祕旨，其他則不多覯，卽此數書，亦祇論宮分星躔之吉凶，化曜年神之休咎，而於星盤如何起佈，行度如何推演，均無方式可尋，豈古人故為矜祕以待人之自悟也哉？余賦性愚魯，嘗肄習子平學，稍得門徑，乃參考星度諸書，反覆觀摩，終無所獲，掩卷廢讀者至再，厥後見張果老星宗所附鄭氏星案，因按圖索驥，逐案演佈，朝斯夕斯，漸有所悟，於是盡取前讀各書，重為悉心研討，始知星度經緯頂躔之法，化曜生尅宜忌之理，舉凡關於天星之恩用仇難，莫不涉及人事之從違，復將余命依法演測，其於境遇過程，以及日時應期，均覺確切而不可移易，噫！謂非天人相感之特徵？抑何若是之明驗耶！至是余益加憤發，於先哲各種理論，有切於實用者，或心有所得，恐日久遺忘者，均一一筆之於書，並於試演命稿，擇其與事相應而無疑慮者，亦隨時記載，閱時既久，不覺成帙，年來閒居獨處，天假以年，得此機緣，奚敢稍自荒怠，因將前帙略加整理，釐定篇次，姑名之曰『星度指南』，亦聊備暇時檢習之一助。至若盤式起法，尤

為學者之所先務，故於第二篇首，卽將應知各步方法，不惜明晰披露，務使開卷瞭然，令人興奮，以視余曩昔沈浸於此屢年而卒不可獲者，其為難易苦樂，蓋不可以道里計也，抑余尚有進者，堯典曰：「曆象日月星辰，敬授人時」。舜典曰：「載璿璣玉衡，以齊七政」。夫授時齊政，乃治國之大經，古訓昭然若揭，慨自晚近以還，政餘曆書，迄未頒行，星度歲差，又非淺學所可推測，循是以往，恐星度論命，幾將視為絕學，然則製定星曆，實為利用前民之要務，殆亦治國者所有事歟，是為序。

中華民國二十九年庚辰孟春上虞曹仁麟序於嗆梅書屋

星度指南凡例

一、星度各書均無盤式起法，欲推演命造，如車無輗軏，何以能行，本書第二篇首，特先將佈盤串度各法，逐一說明，俾讀者開卷了然，不感苦悶，按步尋求，用宏深造。

一、泛談星者，大都按各宮原太歲神煞，以及各星正五行生尅而判吉凶，本書凡所立論，均以化曜宜忌，星度頂躔，與命度有關會者為「經」，而以神煞五行為「緯」，以明輕重之別。

一、本書取材張果老星宗天官五星及乾元祕旨等書，採其理論切於實驗者，分載各篇中，而於星度立名及無關於命學者，一概從略。

一、本書各篇中舉例，本自原文，其於宮度躔次，自有今昔不同之點，幸勿刻舟求劍。

一、六親生尅宜忌之理，多與子平法相通，本書專論星度，未便攙入，讀者能先識子平，再習星度，則較易入手。

星度指南目錄

第一篇　起例須知

第五篇　十二宮論

第六篇　限度吉凶

第七篇　演命式例

星度指南

第一篇　起例須知

上虞曹仁麟著

七政四餘

政餘均謂之星，星一曰曜。

七政者；日、月、金、木、水、火、土也。（日卽太陽，月卽太陰，金星一名太白，木星一名歲星，水星一名辰星，火星一名熒惑，土星一名鎭星。）

四餘者；炁、孛、羅、計也。（餘謂餘奴，爲七政主星之餘氣。炁卽紫炁，孛卽水孛，羅卽羅睺，計卽計都。）炁為木餘，孛為水餘，羅為火餘，計為土餘，金主剛，無餘氣，上天好生之義也。

二十八宿

宿乃各星所泊之度。凡二十有八；卽角、亢、氐、房、心、尾、箕。斗、牛、女、虛、危、室、壁。奎、婁、胃、昴、畢、觜、參。井、鬼、柳、星、張、翼、軫也。

星曜所屬宿度

四日宿；星、房、虛、昴也。
四月宿；心、危、畢、張也。
四木宿；角、斗、奎、井也。
四土宿；氐、女、胃、柳也。
四火宿；尾、室、翼、觜也。
四水宿；箕、壁、參、軫也。

四金宿；亢、牛、婁、鬼也。

二十八宿度數

角木十一度，亢金十度，氐土十八度，房日五度，心月八度，尾火十五度，箕水九度，斗木廿四度，牛金八度，女土十二度，虛日十度，危月二十度，室火十五度，壁水十四度，奎木十一度，婁金十三度，胃土十三度，昴日九度，畢月十五度，觜火一度，參水十度，井木卅一度，鬼金四度，柳土十七度，星日九度，張月十八度，翼火十七度，軫水十三度。

以上二十八宿，環列周天，占度多寡不同，合之共為三百六十度也。

周天十二宮名

子宮曰玄枵，又曰寶瓶。
丑宮曰星紀，又曰磨蝎。

寅宮曰析木，又曰人馬。
卯宮曰大火，又曰天蝎。
辰宮曰壽星，又曰天秤。
巳宮曰鶉尾，又曰雙女。
午宮曰鶉火，又曰獅子。
未宮曰鶉首，又曰巨蟹。
申宮曰實沈，又曰陰陽。
酉宮曰大梁，又曰金牛。
戌宮曰降婁，又曰白羊。
亥宮曰娵訾，又曰雙魚。

十二宮卦位分野歌

子坎齊青位，丑艮越揚州，寅艮燕幽地，卯震宋豫求，辰巽鄭兗分，巳巽楚荆坵。

午離周邕地，未坤秦雍留，申坤晉益位，酉兌趙冀游，戌乾魯徐郡，亥乾衛豳收。

同治甲子黃道新尺歌

翼八軫角起自辰，角八亢氐卯裏存，氐十六度過寅位，房心與尾不外寅，箕初斗宿原居丑，斗廿一度子相親，牛女共虛同佈子，虛逢八度亥中陳，危室二宿皆由亥，室八壁奎戌宮分，奎九婁胃昴在酉，昴二畢觜參躔申，參七井兮俱列未，井廿六度午內真，鬼柳星宿亦同午，星四張翼巳宮輪。

※（按各宿度，歷數十年而有差移。但未滿一度，無關出入。若歲月積久，則須改用新尺，星曆家可依歲差定例推算而知也）

十二宮所屬星曜

子丑屬土，寅亥屬木，卯戌屬火，巳申屬水，辰酉屬金，午屬日，未屬月。

十干化曜、曜化干 定例

甲火，乙孛，丙木，丁金，戊土，己月，庚水，辛炁，壬計，癸羅。

如甲干化火曜，是為干化曜，火甲，孛乙，木丙，金丁，土戊，月己，水庚，炁辛，計壬，羅癸。如火曜化甲干，是為曜化干。

六十甲子納音五行

甲子乙丑金，丙寅丁卯火，戊辰己巳木，庚午辛未土，壬申癸酉金，

甲戌乙亥火，丙子丁丑水，戊寅己卯土，庚辰辛巳金，壬午癸未木，

甲申乙酉水，丙戌丁亥土，戊子己丑火，庚寅辛卯木，壬辰癸巳水，

甲午乙未金，丙申丁酉火，戊戌己亥木，庚子辛丑土，壬寅癸卯金，

甲辰乙巳火，丙午丁未水，戊申己酉土，庚戌辛亥金，壬子癸丑木，

甲寅乙卯水，丙辰丁巳土，戊午己未火，庚申辛酉木，壬戌癸亥水，

十二宮

一命宮，二財帛宮，三兄弟宮（又曰閒宮），四田宅宮，五男女宮，六奴僕宮，七妻妾宮，八疾厄宮（又曰八殺宮），九遷移宮，十官祿宮，十一福德宮，十二相貌宮。

七政入垣升殿

日躔星、房、虛、昴四日宿為升殿，入午宮為入垣。

月躔心、危、畢、張四月宿為升殿，入未宮為入垣。

木躔角、斗、奎、井四木宿為升殿，入寅亥二宮為入垣。

火躔尾、室、翼、觜四火宿為升殿，入卯戌二宮為入垣。

土躔氐、女、胃、柳四土宿為升殿，入子丑二宮為入垣。

金躔亢、牛、婁、鬼四金宿為升殿，入辰酉二宮為入垣。

水躔箕、壁、參、軫四水宿為升殿，入巳申二宮為入垣。

七政恩用仇難及躔次得失

水星喜金，金星喜土，土星喜火，火星喜木，木星喜水。日喜金水輔從，月喜火羅侍衛，以所喜者為恩。金星怕火，火星怕水，水星怕土，土星怕木，木星怕金，日怕木炁，月怕土計，以所怕者為難。又諸星躔恩度入喜宮為得次，躔難度入怕宮為失次。

十二宮年分歌

命宮十五貌宮十。福德妻宮十一詳。

官祿十五最高位。遷移止有八年粮。

疾厄七兮共六六。財帛兄弟五五強。

田宅子孫并奴僕。四年之半定毫芒。

安命宮命度法

以生時加太陽宮，順數遇卯，即是命宮。以太陽之度，對着命宮之度，即為命度也。

定小限月限法

以生年支加在命宮，逆數至本年太歲宮，是為小限，由小限宮起生月，按月逆尋，是為月限。

如甲子年生人，本年壬辰太歲，安命寅宮，即以子年加在命宮寅上，逆數至戌宮遇辰，此戌宮即其年小限宮也。

本人生於五月，即從戌上起五月，逆行六月酉，七月申，八月未，九

月午，十月巳，十一月辰，十二月卯，正月寅，二月丑，三月子，四月亥，卽其年十二月限，所謂小限宮起生月是也。（小限宮中起正月非也）

安月度晨昏法

昏度者，酉宮也，凡初一至十五六日生者，皆從酉上起，每一時挨一度，酉戌亥三時順數，申未午巳辰卯寅丑子九時逆數。

晨度者，卯宮也，凡十五六至三十日生者，皆從卯宮起，每一時挨一度，卯辰巳午未申酉戌亥九時順數，寅丑子三時逆數。（此爲安月度之法，今可不用。）

十干化曜配六神定例表（以年干直取）

年干＼六神	天官	七煞	正財	偏財	正印	梟神	傷官	食神	刼財	比肩
甲	炁	水	月	土	羅	計	金	木	孛	火
乙	水	炁	土	月	計	羅	木	金	火	孛
丙	羅	計	炁	水	孛	火	月	土	金	木
丁	計	羅	水	炁	火	孛	土	月	木	金
戊	孛	火	羅	計	金	木	炁	水	月	土
己	火	孛	計	羅	木	金	水	炁	土	月
庚	金	木	孛	火	月	土	羅	計	炁	水
辛	木	金	火	孛	土	月	計	羅	水	炁
壬	月	土	金	木	炁	水	孛	火	羅	計
癸	土	月	木	金	水	炁	火	孛	計	羅

（註）天官卽天印，七煞卽天刑，正財卽天貴，偏財卽天蔭，正印卽天權，梟神卽天囚，傷害卽天耗，食神卽天福，刼財卽天暗，比肩卽天祿也。十干化曜，卽甲干化火曜，乙干化孛曜之類，見前干化曜例。如甲年生人，見炁為天官，炁為辛，辛卽甲之天官，見水為七煞，水為庚，庚卽甲之七煞，餘類推。

按年分度例

十二宮行年度數，如十年十五年，每年行若干度，極易分晰，惟七年八年十一年不易分晰，須逐年扣算，列年分例如次：

【七年】每月行二十一分零（每度六十分），兩個月零二十四日行一度。

一年該四度十七分有奇，二年該八度三十四分有奇，三年該十二度五十一分有奇，四年該十七度八分有奇，五年該二十一度二十五分有奇，六年該二十五度四十二分有奇，七年該三十度正。

【八年】每月行十九分缺，三個月零六日行一度。

一年該三度四十五分，二年該七度三十分，三年該十一度十五分，四年該十五度，五年該十八度四十五分，六年該二十二度三十分，七年該二十六度十五分，八年該三十度正。

【十一年】每月行十三分零，四個月十二日行一度。

一年該二度四十三分有奇，二年該五度二十七分有奇，三年該八度十分有奇，四年該十度五十四分有奇，五年該十三度三十八分有奇，六年該十六度二十一分有奇，七年該十九度五分有奇，八年該二十一度四十九分有奇，九年該二十四度三十二分有奇，十年該二十七度十六分有奇，十一年該三十度正。

天官重要星例

（甲）以年干橫取

年干＼星名	文星	魁星	科名	嗣星
甲	羅	月	木	月
乙	計	日	木	水
丙	金	羅	火	炁
丁	火	計	火	計
戊	金	火	土	羅
己	炁	金	土	火
庚	木	水	金	孛
辛	土	孛	金	木
壬	日	炁	水	金
癸	月	木	水	土

（乙）以年支橫取

年支＼星名	爵星	産星	血支	血忌	鸞紅	天喜	血刃	飛廉
子	土	金	木	日	申	戌	酉	卯
丑	水	水	土	土	酉	酉	申	寅
寅	土	木	土	土	戌	申	未	丑
卯	炁	火	木	月	巳	未	午	子
辰	孛	金	火	午	木	亥	巳	午
巳		水	金	未	水	戌	辰	巳
午	水	木	水	寅	火	酉	卯	辰
未	火	火	日	金	卯	卯	寅	申
申	土	金	月	金	辰	寅	丑	未
酉	金	水	水	火	亥	丑	子	午
戌	金	木	金	水	巳	亥	子	子
亥	火	火	火	木	辰	戌	亥	丑

【祿元】如甲祿在寅，寅亥屬木，卽以木為祿元。又乙祿在卯，卯戌屬火，卽以火為祿元，餘類推。

【馬元】卽驛馬宮主。如寅午戌馬在申，巳申屬水，卽以水為寅午戌生人之馬元，餘類推。

【仁元】卽以十干正五行推之。如甲乙生人，以木為仁元。丙丁生人，以火為仁元，亦卽科名星也。

【壽元】以生年納音。如甲子年納音屬金，卽以金為壽元。

【令元】以月建支神屬何正五行。如戌月生人，土為令元。

月分吉凶星例（以月分橫取）

月分 ＼ 星名	注受	值難	月符	月廉	月殺	天耗	地耗
正	子	日	午	申	戌	子	酉
二	亥	日	未	酉	巳	寅	亥
三	戌	月	申	戌	午	辰	丑
四	酉	月	酉	亥	未	午	卯
五	戌	火	戌	子	寅	申	巳
六	亥	羅	亥	丑	卯	戌	未
七	子	水	子	寅	辰	子	酉
八	丑	孛	丑	卯	亥	寅	亥
九	寅	木	寅	辰	子	辰	丑
十	卯	炁	卯	巳	丑	午	卯
十一	寅	金	辰	午	申	申	巳
十二	卯	金	巳	未	酉	戌	未

駕前神煞歌

歲駕劍鋒伏屍寄，二為天空仍可畏，喪門地雌孝服來，
四為貫索勾神處，官符五鬼及飛符，死符小耗月德具，
歲破闌干大耗併，八為暴敗天厄至，九是白虎卽天雄，
天德絞殺卷舌忌，十一吊客與天狗，十二病符陌越位，

（俗謂一太歲，二太陽，三喪門，四太陰，五五鬼，六月德，七歲破，八龍德，九白虎，十天德，十一吊客，十二病符，卽本於此。但僅以單數爲凶，偶數爲吉，則非。）

星盤應用各種神煞例

【天雄地雌】 天雄卽白虎，地雌卽喪門，歲駕前三宮為地雌，九宮為天雄。又云地雌對冲為天雄，忌見祿主。

【年符】 卽五鬼，亦曰官符，年支順數第五位是，身命忌臨。

【天狗吊客】 卽年支順數第十一位。

【大耗小耗】 駕前六位為小耗，七位為大耗，忌身命、田宅二宮。

【歲駕】 卽生年支，亦曰劍鋒，吉星登駕則吉，凶星登駕則凶。

【歲殿】 以歲駕起甲順數至生年干是。如壬申生人，以申宮起甲順數至壬卽辰，以辰宮為歲殿。

【唐符】 卽飛刄。陰陽二刄對冲之宮卽是。

【國印】 卽以干祿三合之辰戌丑未是。如壬生人，以亥為祿，卽以亥卯未三合之未為國印。

【的殺】 卽子午卯酉見巳，寅申巳亥見酉，辰戌丑未見丑。亦曰破碎煞。

【咸池】 亦曰桃花煞。卽申子辰見酉，寅午戌見卯，巳酉丑見午，亥卯未見子。

【孤辰寡宿】 卽寅卯辰怕巳丑，巳午未怕申辰，申酉戌怕亥未，亥子丑

怕寅戌。

【刼殺】　申子辰見巳，寅午戌見亥，巳酉丑見寅，亥卯未見申。

【亡神】　卽刼殺之對冲宮是。

【驛馬】　申子辰在寅，寅午戌在申，巳酉丑在亥，亥卯未在巳。

（以上各神煞，詳載果老星宗六甲值年圖中，可隨時檢用。）

【天元祿】　以虎順命何干化曜是。如壬生人，午宮立命，用五虎遁丁壬起壬寅，順數至午宮得丙干，丙化曜為木，木卽為天元祿。

【地元祿】　以卦逆命何干所屬五行是。如壬生人，午立命，以壬甲從乾，卽於亥宮起壬，逆數至命宮午位，得丁干為火是。

附卦氣歌曰：壬甲從乾數（亥），乙癸向坤求（申），丙在艮上立（寅），丁出兌家留（酉），戊從坎處覓（子），己用離為頭（午），庚居震為定（卯），辛在巽方遊（巳）。

【人元祿】　以虎順官（卽官祿宮）何干受尅所屬五行是。如壬生人，午立命，以丁壬起壬寅，順數至官祿酉宮，得己干，己為土，取木尅土，卽以木為人元祿是。

【天經】　以虎順命何干所屬五行是。如壬生人，午宮命，循至午宮為丙午，丙為火，卽以火為天經。

【地緯】　以虎順命支神所屬五行是。如前午宮，午支屬火，卽以火為地緯。

【天馬】　以虎順官何干祿支所屬五行是。如壬生人，午宮命，以虎遁至官祿酉宮，為己酉，丁己祿在午，卽以午火為天馬。

【地驛】　以官馬支神所屬五行是。如前官祿為己酉，巳酉丑馬在亥，卽以亥水為地驛。

【職元】　以卦順命何干化曜是。如壬生人，午宮命，以壬甲從乾，卽從亥起壬，順數至命宮午為己，己化曜為月，卽以月為職元。

【局元】　以職干合何干化曜是。如前職元己，以甲合己，卽以甲化曜火

為局元。

【卦氣】 以卦逆畫日夜月何干祿宮是。如壬生人，夜生，月在午（申至丑時爲夜，寅至未時爲晝。），以壬甲從乾，即從亥位起壬，逆數至午，得丁干，丁己祿在午，即以午宮為卦氣。

【斗杓】 以戌時加月建，順數至生時，落於某宮是。如壬生人，在戌月建丑時生，即以戌加戌月，順數至生時丑為丑宮，即以丑為斗杓。

（以上各星宮，於星盤均關重要，須依法推求而得。）

第二篇 星盤總法之圖盤例

（與第七篇演命式例盤同）

太陽日 刃刑

天祿木 田官度 天喜玉貴劫殺

天福土 財福男度 飛刃地雌

天貴炁 同木

天印羅 同火

天權孛 同水

丙戌 戊戌 庚午 戊寅

天暗金 疾度 大耗天貴

天耗月 兄奴遷相度 寡宿

天蔭水 命度妻度 馬祿亡神

天刑計 同土

天囚火 劍鋒小耗

壽元土

第二篇　星盤總法

天官五星之學，以星曜化十干，就其六神生尅宜忌之理觀之，與子平法頗相脗合，第星度互躔，所關命理尤切，不明經絡貫串飛來釣起之法，則生尅宜忌，亦無從參證。故治斯學者，必須先知星盤起法，然後按宮所飛政餘，究其頂躔相互關涉，以論吉凶，庶無差忒也。

星盤起法及看斷要略

【一】先畫十二宮定盤：自中心至外周，分為九層，以中心為第一層，外周為第九層，茲以丙戌命為例，（見圖盤例一）卽將周天分野填於第九層，再查生年最近之量天尺，（如同治生用同治尺，光緒生用光緒尺，）照周天三百六十度二十八宿所在度數，按尺填入，其初度以圈記之，并於度上標明何宿，如盤式第五六兩層。

【二】查七政四餘曆：如丙戌命所得政餘，為日氐初度，月虛二度，木角初度，火尾七度，金參二度，土井十七度，水心初度，炁張十一度，孛危三度，羅危一度，計星七度，按曆分填十二宮訖，再依天官法，將各星值年化曜，（即比食財官印）標於各星上。如丙戌命，丙年生，天印天官羅，天刑七煞計，天貴正財炁，天蔭偏財水，天權正印孛，天囚梟神火，天耗傷官月，天福食神土，天暗刼財金，天祿比肩木是。又如魁星文星爵星科名壽元等星，亦關重要，并附標於各星之上，如羅掌天官，又掌魁星，即將羅星之天官魁星並列之，如盤式第三層。

【三】安命度：如丙戌命，日躔氐初度在卯宮，立命在辰宮，看辰宮何度與日同絡，即為命度，今同絡之度，係軫四度，即為命度，軫為水，即以水為命度主也。（同絡之度，即量天尺中，卯宮氐初度與辰宮直行相貫串之度即是，查量天尺串度表便知。）即將命度，填於中心第一層。

【四】排十二宮：如丙戌命，辰為命宮，逆行卯為財帛，寅為兄弟，丑為田宅，子為男女，亥為奴僕，戌為妻妾，酉為疾厄，申為遷移，未為官祿，午為福德，巳為相貌，並於命宮起初一，以次相貌福德等宮，標明行限之年歲，如盤式第四層。

【五】起大限法：（與子平法全異）如丙戌命，是年十月十一日寅時生，查曆書逆尋至霜降中氣止，（凡命均逆尋至中氣止，其有遇節者，仍向前逆尋，直至中氣乃止，故自生日逆尋中氣，其間至少歷一日，多則三十日不等，又加起限十歲，此十歲凡命均須加算，故起限少則十一歲，多則二十歲為止，書曰命宮十五，蓋言折中之數，其他相貌等宮，乃為確定之數也。）計歷十三日四時，折為四歲尚多一百六十日。（三日為一歲，與子平法同）又加起限十歲，合為十四歲多一百六十日，或作十五歲欠二百日亦可，按日扣算，應於辛丑年三月二十一日上限，凡上限均以相貌宮起。按書所定相貌十年，福德十一年，官祿十五年，遷移八年，疾厄七年，妻妾十一年，

依次註明起限之年月日，如盤式第七層。

【六】以生年納音起四長生法：如丙戌命，納音為土，水土長生在申，卽以申宮起長生，順行酉宮為沐浴，戌宮為冠帶，餘臨官帝旺衰病死墓絕胎養，依次分填各宮。又將果老星宗六甲值年圖，按生年各神煞，分填於各宮，如盤式第八層。

以上六點為星盤佈式之法。明乎此，然後可以演命。

【七】填量天尺串度表：按生年最近之尺。（此尺載在七政四餘曆，可檢用。）列一周天十二宮表，（見第二圖式）將各星按宮按度飛入尺內，並將起限後各年歲，依法逐年分寫於行度之上，如相貌宮三十度，分作十一年，官祿宮三十度，分作十五年，每歲應占若干度，必須勻分準確，以便檢查。

【八】安月度法：（按係古法，今不用亦可。）照果老星宗晨昏度法安之。如丙戌命月躔子宮虛二度，實躔女八度是。

【九】將量天尺與命度之同經各度，或同絡之度，用紅筆圈出，以明何星與此經絡有關會。（如有吉凶星在此經絡度上，卽為有關會。）另將日月金木水火土七政，原盤所掌化曜為何（限度休咎，專重化曜。），宮主度主為何（古以每宮中十五度為正垣，論宮主，餘度為偏垣，論度主。今宮度已差，但論度主可也。），重要神煞為何，分別標明，位於盤之左右上方，以便審察現行之度，所主係何化曜神煞，及何宮主，應何事何物之用，判其吉凶。

【十】凡原盤本宮及行限之宮，先看何吉凶星入其宮占本度上（為明頂），次看對宮三方四正（四正較泛），有何吉凶星暗加其上，能對度親物，所關尤大（為暗頂），此以本宮本限為體，看各吉凶星飛來（在本宮本限為飛來），釣起（在對照三方為釣起）為用之法也。又看原盤宮度主星飛出別宮，其所入之宮，所躔之度，與何吉凶星同宮同度，所躔何物，以別吉凶。質言之，卽以原盤行限之主星為星（亦曰緯），看

其所躔何度，所居何宮，為吉為凶，又看原盤此主星之四同經度上，有何吉凶星，所屬何物，以別吉凶，此又以主星為度（亦曰經），看其所頂何星，如此反覆，看此星原盤經緯所關之吉凶星如何，以斷原盤及行限之吉凶，又四同經度最相親切，本度上有星，當論此星之吉凶。如無星，即四同經之度所頂之星，亦關應驗，如羅為財，原盤在奎木度上，現行井斗角同經之度，亦為得財之應。

【十一】 再看流太歲之支，與本限及他宮（對照三合為緊），有無填冲鉤合，如填起吉星之宮則吉，鉤起凶星之宮則凶。流太歲之填鉤，為看限度之大關鍵，蓋度因太歲填冲而彌動也。又如原流太歲之貴人祿馬刃刼雄雌大小耗各宮，看其是否合限，原流太歲所掌各煞之星，看其有無佔在現行度上，及對冲三合對度上，其現行之度，是否為原流太歲各煞所掌之度，均宜一一詳參。

【十二】 再看現行之度，屬何化曜及何宮所主，并原流太歲所掌何神煞

，即斷其為何事所主吉凶，但如彼旺此衰，則利彼而不利此。如財為水度，原盤水本高強，又無尅制，固主得財，然亦須活論，旺而生者，則應所生（如水旺生木，木為官星，則言并應得官。），旺而尅者，則應所尅（如水旺尅火，火為妻星，則言因得財而喪妻，餘類推。），如不旺，則又當別論。

【十三】 推月限之法：應以小限宮中起生月，按月逆尋，某月應在某宮，看原盤某宮及三方對照，有何星居此數宮內，即查此星屬何化曜及何宮主，并查原流太歲所掌係何神煞，（原太歲視原盤所推之圖，流太歲查果老星宗按年六甲神煞圖，但流太歲所掌神煞，較切於原太歲。）則此月限星吉應吉，星凶應凶也。

釋經絡貫串守冲關拱八法

經者；七政之四同經度也，如日有四日度；為房虛昴星，月有四月度

；為心危畢張，木有四木度；為角斗奎井，火有四火度；為尾室觜翼，土有四土度；為氐女胃柳，金有四金度；為亢牛婁鬼，水有四水度；為箕壁參軫，假如命主躔星日，吉星躔房虛昴，為同經，雖在隔宮，在天同為一氣，應無不利，反是而為凶曜，害亦如之，餘類推。絡者，對度相通也，即對冲三合二弦六合之謂，而兼及三十度一百五十度，所以立度，即此道理也，一氣相通，最為親切，假如子宮安命躔斗二十一度，吉星躔箕初，氐十六，角八，翼八，星四，井二十六，參七，昴二，奎九，室八，虛八，雖不同宮，却與斗二十一度相通，故曰絡（即所用量天尺同行相貫串之度。），每宮一度，貫通十二度是也。貫者；命主與吉星同躔在一度也。假如命主躔星日五度，吉星亦躔星日五度是也。串者；命度主前後三度也，假如安命子垣躔虛日四度，吉星躔虛日一二三度，並五六七度是也。守者；本宮正照也，假如命立寅宮，吉星亦在寅宮（同度更佳）。冲者；對宮冲照也。假如命立卯宮，吉星在酉宮（對度更佳）。關者；四正穿照也。假如命

立子宮，吉星在卯酉（絡度更佳）。不言午者；為冲照也，拱也，三方鈞照也，假如命立午宮，吉星在寅戌（絡度更佳）是也。

又按乾元祕旨云：貫者；他星與命與度共為一星也，如命與度是火，他星即火之類，吉星自亨，凶星自塞。串者；在立命立度之度也。如命是木，他星即躔角斗奎井，度是角，他星即躔角斗奎井之類是。此外尚有拱夾攔截，即兩星拱夾命主，及計羅攔出一星，吉者自吉，凶者自凶。填者；即八字之四柱中有子丑，吉凶星在子丑，有戌亥，吉凶星在戌亥之類是。

看命主及限度要法

先看命坐何宮，假如命坐巳申宮屬水（此以宮主為例，若論度主為尤切。），須看四水躔何物（謂居我度之星，爲尅爲生，或凶或吉，幷何化曜及何宮主。），此以水為度，看頂何星，又看水起在何宮何度，幷與何物同躔，此以水為星，看躔何度，如水命躔土，須看土為何物，所起之宮，是否居强坐

實，及是否以輕易重（如命入財垣，爲以輕易重，命入閑宮，爲以重易輕），又是否居祿貴長生之地，所占之度，是否登殿廟旺（如水占水度，及水居巳申二宮之類），與我同經之物，是否化曜所掌財官文魁等星，抑或刑囚暗耗等星并刃難等煞。又看土起在何宮何度（如吉星或恩用等星，則喜其居強坐實，凶難等星則反是。但恩難之星所躔被尅制，則亦不能爲喜忌也。），又看子丑二土宮何物（看此二宮所掌何神煞。），若論限度亦如之。假如行水度，先看水孛起於何宮何度（此即以水爲星，看躔何度。），與何物同宮同度，次看四水何物同躔（此即以水爲度，看頂何星。），又看二水宮何物（看此二宮所掌何神煞，以斷限度所主之事。），又看太歲冲釣拱合，便以是年何事發動論之（流歲冲釣本限及三合對照頂度之星，均主應驗甚速。），又看流年何星到限，如無星即以原守坐何宮度者應驗。如羅坐奎，限行井斗角是也。（按如羅爲財星到限，當言得財。如無星，即但看其度，原盤羅坐奎木度，限行井斗角爲奎同經之度，亦當言得財也。）

總之凡看命主度主限度，均須衆星度二者同參，如上述命主度主為水，先以水為星，看躔何度，復以水為度，看頂何星，星卽緯也，度卽經也。明於經緯頂躔之法，參以生尅喜忌之理，以論命限吉凶，再以流太歲之填冲釣合，以斷本限吉凶事物之發動，則蔑不中矣。

星盤十二宮及行限看斷總法結論

凡看命，先看何吉凶星與命度之經絡相關，為最緊要，此為看經絡第一法。如無吉凶星與經絡相關，再看本宮有何吉凶星入其宮，曰飛來，如此星正頂度上為明頂，又看對宮三方有何吉凶星入其宮，曰釣起，如此星正頂度上為暗頂，凡明頂暗頂均與命為最有關會，此為看飛釣第二法。又以主星（命主星應論度主，卽他宮主星，亦應與命度同絡之度，爲其度主。尤切。）起洎何宮為星，看其所躔何度。（凡與此度之四同經度上所頂之星，與此星亦最親切。）再以此主星為度，看其所頂何星，以別吉凶，此為看經緯第三法。

（經即度也，緯即星也，看經緯生尅喜忌之關係，正五行論生尅，化曜六神論喜忌。）以上星或度三種看法，尤須先論化曜六神，（即比食財官印。）次論十二宮主所屬，再參原流太歲此星此度所掌神煞，以定何事何物，為吉為凶，又此星此度，原盤經絡頂躔之關係，宮度之强弱旺衰，以及五行化曜之生尅喜忌，均須詳細查看，在靜盤本宮，定十二宮主之休咎，在行限，斷六親事物之應驗，此其大要也。

凡推行限之法，以流太歲關係為最重，看本限是否合流太歲之祿馬貴人刄刼雌雄大小耗之宮，（內以二刄雌雄為緊。）原太歲所掌神煞，亦須同參。又看原流太歲所掌神煞之星，有無占此限度，及對冲三合對宮，有何吉凶星，（頂度尤切）並其行度是否合原流太歲所掌各神煞，至論應驗之法，尤以流太歲之支，與本限宮及對冲三合宮之星，有無填冲鈎合為準。緣度因太歲冲鈎而彌動，其初入度及將出度之時，尤與尋常不同，故鈎起吉星之宮，則吉事速應，冲起凶星之宮，則凶事亦速至也。

又行限上有星，及對冲三合之宮弁同絡度上有星，加以流太歲冲鈎，固為此吉凶星之應，即此限度之四同經度，原盤如有星占其度上，加以流太歲冲鈎，亦為此星吉凶之應，因四經度在天同為一氣，最為親切之故也。

若推月限之法，看本月限所值之宮，及對冲三合之宮，有何星守照，即以此星所屬化曜六神，及十二宮主所屬，並原流太歲所掌何神煞（流太歲爲重）之吉凶論之。

以上所列看斷總法，為參酌各家專書，取其最精最確之看法，作一結論，以便臨看時，得此綱領，較易著手，未可目為泛說而忽視之也。

看斷詳參備要

命主總宜得時，（如春以木爲命主，宮主度主同論。）得地，（如升殿入垣之類。）得宮，（在長生祿貴之鄉。）得度，（躔在吉度，如官躔財度，財躔傷度之類。）尤須朝陽（太陽）近吉，（吉星）或作陽引，（在前曰引）或作

陽從，（在後曰從）或有吉神引，或有吉神從，皆主富貴。若凶神引從，便以禍論。如吉凶均不引從，則專看命度之經絡貫串等矣。（如命軫四度，有吉星坐其度上，或在箕畢參與軫四同經度上是。）卽命主飛出別宮頂躔之處，與吉星經絡相貫者亦同。又立命之宮，除吉星填冲守鈞四法外，其命主尚有拱夾攔截四法，拱夾喜日月或官魁拱夾，攔截指計羅或日月攔出之星，以判吉凶，吉星自吉，凶星自凶。

又命主與吉凶星互相頂躔，如命屬官而頂躔財，命屬財而頂躔食傷皆吉，（頂者；以命爲度，有吉星頂其度上。躔者；以命爲星，而躔在吉星度上。）但雖命不屬財官，祇須與太陽或財官星互相躔頂，亦為貴格。

凡看命固宜先論十干化曜之六神（卽比食財官印），而神煞亦須兼看，如財官吉矣，而財官或化殁劫的耗，未可作全吉論。又政餘所屬五行生尅亦須辨別。如官躔財度，而官為火星，財屬水曜，則為相尅，亦非全吉。但如財為命主，或壽元星，則所謂星照本家，不為忌也。

田財官福等主星，又化財官，而頂躔吉星，則吉者愈吉。再能與命度同經同絡為尤吉。又凡化曜吉如財官等，則忌其合，（如戊癸甲己相合是。）凶如煞梟等則喜其合。何謂合，如官在子宮，而與官化合之星亦在子宮，對宮亦然，或與官同經同絡之類皆是。

十二宮皆要詳參，先看其宮，有何吉星飛來，三方四正及對宮有何吉星鈞起，並本宮坐處，是否旺祿或長生貴人祿馬殿駕之鄉，後看其主星飛出別宮，是否居强坐實，有無吉凶星相伴，並兼看其主其度與吉凶星之經絡貫串。

凡宮為祖，起星為己，各宮好主起不好，非為全吉。若五星本壞，將四餘代用，但吉凶則減半論矣。

凡仇難之星為凶，恩貴之星為吉。若守身守命，須分前後，凶星在前曰背我，背則無憂。在後曰向我，向則必凶。吉星反是。（星逆行而限順尋，若論行限上之星，則在前爲向，在後爲背。）又仇難星宜居衰弱，而我宜居强

威。反此須賴母子二星以援，在本宮及對關加合，以生以救可也。

凡星在對宮曰對照，在三方曰拱照，在四正曰關照，皆為鈞起，原守本宮曰飛來，鈞吉則吉，飛凶則凶。故推流年行限，及身命官福田財妻子，皆宜察其本宮與對拱關三照之吉凶星如何，以論休咎，此以吉凶加合，言其大概。若斷富貴窮通之究竟，非詳參吉凶星與本主之經絡貫串不可。凡行限，總以大限行某度，本宮三方四正對宮遇某星為主。有煞刃者，遇太歲必傷。（必以本年太歲與行限，及三方對宮塡冲鈞合，方驗。）無煞刃者，雖凶不死。行限在刃度，若頂難星，為刃中帶殺，大凶。原度無難，流難尅之，主破財。行限遇刃尅我度主，亦凶。總之限度之主星，必看當生之强弱，然後以流年之神煞飛冲鈞合參看，庶萬無一失。

行限只看限行至何度為率。如限行四土度，則看原盤土起得何經，或土起逢生，（如土躔尾室翼觜四火度，或卯戌二火宮）或土起值尅，（如土躔角斗奎井四木度，或居寅亥二木宮）逢生者吉，值尅者凶。又有限主互躔尅彼，限主互躔生他，尅彼者為力損，生他者為泄氣，若限行至尅彼生他之度，皆無益於我。如行限主入垣升殿，則又無所不利矣。且如命立子宮，以土為主，（此以宮主爲例。若論度主尤切。）限行斗二入寅，為四角之宮。（由丑入寅爲轉角，餘倣此。）又值難宮難度，（木尅土爲難。）必然不好。若申上井七度，（對宮對度。）戌上胃二度，午上張十四度，（三合對度。）以上各宮頂度處，如有木星在此度上，（爲暗頂。）或有木星正坐斗二度內，（爲明頂。）重則必死，輕則刑尅，在男女申宮合來，應主尅子，在戌兄弟宮合來，定尅兄弟，在午妻宮合來，必尅妻，此乃一定之理。倘木難與太陽有關必尅父，與太陰有關必尅母也。論命固當星度互斷，行限又須星度詳參。倘財至此度而旺，子至此度而衰，未必得利而不失子。爵至此度而晦，子至此度而顯，未必不憂其官而喜其子，當活看。（財子爵等星，均指十二宮所主之星爲例，若兼化曜爲尤切。）如巳命辰金是財，丑土是子，申水是官，行限遇土，先以得子一事言也。如土生旺，得兒之後，敗官立見。（謂土

旺尅水。）倘土衰，得子且緩，安見生尅。是以行限當究度屬何物，以五行衰旺坐尅之理而詳參之。又如弄璋隨名繼至，定知文度原是子恩，（行限遇文星當貴。但子又待文生之，故云繼至。）凶災因妻帶來，須曉妻主卽是殺曜。（行限遇妻言得妻，但妻主尅命，故云凶災因妻帶來。）限逢柳，巳命斷難必須先斷財。（柳土尅巳水爲難，但財帛在辰屬金，受柳土之生，故先斷財。）度逢氐，丑命言貴更當先言利，（丑命以辰宮爲官祿，受氐土之生，故言貴。子宮爲財帛，行土度，故先言利也。）臨危遺腹，蓋因命中遇土於胃。（土於胃，難星高強，命主被尅。然申命以辰宮爲子，金得旺土生之，故主遺腹。）至凶取利，又是子命遇木於斗。（木於斗，難星尅主至凶，然財帛在亥宮屬木，故言取利。）又如水躔水度，午命之得財也，（午命以巳宮爲財帛。）若非一萬，必有一千。（水數一。）金蹤金宿，申命之養子也，（申命以辰宮爲男女。）倘非有四，必須有二。（金數四。減半爲二。）季土倘逢戌奎，難以二事而談。（土命限行戌奎爲難，但季土得時旺，故無二事可談。）冬水再逢辰亢，又有四端可議。（冬水正旺，限行辰亢受生，故有四端可議。）木屬子而躔鬼限，到此尅子只須一事（木屬子，逢金受尅，不復有生之事，故云一事。）。金為財而演女度，遇之生財亦無兩端（金爲財，女土生之，無轉生轉尅之理，故云無兩端。）。然星坐度，依此可斷，而吊星（謂三方四正對照之星。）亦當言之，於是始尊太歲，到此始看年神，冲鈞照合，當隨宮分所主而斷之也。（本度無星，須察流年何支，與何宮吉凶星鈞合，以對宮三合爲緊，遇吉言吉，遇凶言凶，並隨宮分所主而斷。如由男女宮合來，吉者爲言得子，凶者爲言尅子，餘倣此推之。）

第三篇　名論選輯

諸星近太陽則遲，三方見日則留。與日同行則伏，與日對照則逆。經云推遲留，考伏逆，不可不知。

命主總宜得時得地（如升殿入垣之類。），尤須朝陽近吉，或作陽引，或作陽從，或有吉神引，或有吉神從，皆主貴顯。若凶神引從，便以禍論。如吉凶均不引從，則專看度主之經絡貫串等矣。

經絡貫串；指凡吉星與命主所躔之度，或與命度相關涉而言。填冲守鈞；指凡吉星與命宮關涉而言。拱夾攔截；則專指吉星與命主關涉而言。又拱夾；喜日月官魁拱夾命主。攔截；謂計羅或日月攔出之星，吉者自吉，凶者自凶。天官與他星化合，則不成官，如丙用羅（癸）官，與土（戊）食相關涉（謂兩星經絡貫串守冲關拱相關涉。），則合官矣。

凡行傷官度發者，其當生原盤，非傷官在正財度，即正財在傷官度，

財傷互躔，行傷度勝於行財官。

七煞只忌混官，然為魁為文為科，或朝陽近吉，行煞度皆作吉論。

正財陽年不可遇元祿，陰年不可遇偏印，則貪合忘生。

偏印能制食神，使七煞無忌憚，其害最大，故天官忌見之，且又洩天官之氣。

刼財為十曜中最惡之星，與日月有關，行刼度尅父母，與兄弟妻子主星有關，賜行刼度尅兄弟妻子，雖不行刼度，但逢刼頂度，皆主災耗。

官福財帛田宅兄弟妻子，皆宜得時得地，或日月或吉曜拱夾為美。財帛田宅主星，須與命主有關會。凡言財言官，當取十干化曜天官正財二星，與命或度有關會，方能有准。

限度總須察其與當生何吉星有關會，何凶星有關會，當生吉星滿用（此星又合財官恩貴諸吉，爲滿用。），主行此星之度之年，定許榮華。當生凶神有力，主行此星之度之年，立見凋落。原吉凶星頂度，又當以情之輕重

，分禍福之大小。又度因太歲填冲鈞合而彌動（原盤某宮有吉凶星。遇流年填之冲之鈞之則彌動。而應驗尤著。），其初入度將出度之時，尤與尋常不同。

剋度有三：一受尅（如金躔木，或木躔金，現行金木度。），二奴欺（如水孛同經或同宮，現行水度，又如行木度，當生木登木殿，遇流炁來剋，所謂主旺則竊也。），三洩氣（如木躔火度，現行火度。）。既是剋度，雖係天官，亦主任中升擢而亡，或得之亦不能久。命主所泊之度，尤怕剋破，尅為最重，奴次之，洩又次之，然亦須因時度令，若主星得令，又無刄煞凶曜併沓，不剋也。

凡在童限中，應將所主之度，逐年挨查。如度是木，木原與日通，童限中卽尅父。度是土，土原與月通，童限中卽尅母。度是吉氣所鍾，童限中卽發。度是凶星所會，童限中卽亡。

木月生春夏之際，十四五六之夜，酉戌亥子之時，寅卯亥未之宮。正月朗花容，為木月清翠。秋夜得之，為月中丹桂。至若冬木既衰，生在望

前後而無紊混，為木月清賞。非望時，卽以木炁敝陰論。

孛乃水之餘，遇望逢月，為太乙抱蟾。望末朔初，則為太乙抱鬼。

凡難星尅命，不可便斷為凶。假如命立子垣，其中十五度為正垣（古以每宮生肖所屬居中十五度者爲正垣。如亢金龍，房日兎，尾火虎，牛金牛，虛日鼠，室火猪。婁金狗，昴日鷄，觜火猴，鬼金羊，星日馬，翼火蛇等宿度，皆爲正垣，餘爲偏垣。正垣論宮主，偏垣論度主。今宿度既差，不復以十二生肖爲正也。），若木星飛入命宮，頂躔度主，乃係財來尅命（財帛宮在亥，以木爲主。），反為上格，主巨富，不以木打寶瓶論，故曰財福不忌尅命。凡一切難星化官魁頂度者，當主貴顯。化天廕（偏財）生官（正財）頂度者，當主財豐。又傷官生財，會度主，無破局，多發科甲。如難星作難尅命，當為凶斷。十二宮命，依此斷之。

正偏財二星併頂命度者，多有富而不貴，蓋二母不生一子，二恩不為恩之義也。

天官釣月貫陽，本為貴格，若陽計陰羅，晝夜晦蝕，是陰陽已不得其用，又何釣貫之可言。果老云：『彼無力，我何藉』。

土以掩月為忌。然如土為官祿，更化天官文魁等星，頂尅身主（月爲身主），富貴兩全。若化奴僕兄弟双傷，豈宜伴月。

十二宮皆要詳看，先看其宮，後看其主，凡宮為祖，起星為己。且如田宅宮，忌破、空、刧、耗守之，若起星居高，無祖業，自創成。若宮好主起不好，雖有田宅，不能受用，章故鼎新方可。若五星本壞，將四餘代用，主宅屋不新，餘可類推。

立命既定，更看晝生夜生。晝生人；要太陽在寅卯辰巳上，方應朝陽向明之格，不要火金孛月羅照命。夜生人；要太陰臨照，不要土木日炁照命，名曰五殘星，皆主貧賤，多憂少樂，一生成敗。

命度主化生官正財而頂傷官為貴格，或身主化天官而頂正財亦是。但忌偏財同頂，為一母不生二子，乃中富不貴之格。若偏財只會合不頂者，

亦為貴格。又如度主是偏財，而傷官頂正財，亦是破格。若命度主會天官，則以天官之格為重。會文魁，則以文魁之格為重。此三格中，得一格無破，便是貴格命。天官逢傷官，須得財化解。若偏正之財雙頂天官，乃二恩不為恩。若二星拱合對照不頂者，主貴。

餘奴犯主，主必無光。得侍君行，奴為我用。謂凡餘奴犯主，必逢太陽解救，若無太陽，便作無光論矣。

天官若躔傷度，逢生（生官財星也）猶榮。如丙生人，羅為天官，遇炁能生羅也。壬生人，月為天官，逢金為恩星也。又如乙生人，水為天官遇土，土終能尅水。戊生人，孛為天官逢羅，羅未免戰孛。癸生人，土為天官逢木，木終能制土，故逢土（正財）不若逢月（偏財），遇木不若逢金，此又生尅之妙機也。（按化曜六神相生固佳，然政餘之生尅，亦須兼論。但難星而兼文魁科者，則亦不失爲美也。）

傷官如入命宮，格高反貴。如甲生人，炁為天官，金為傷官。如巳申安命，雖曰傷官守命，然金為巳申之恩，逢金反吉。乙生人，水為天官，木為傷官，如卯戌安命，雖曰傷官守命，然木為卯戌之恩，遇木反榮也。（按傷雖爲忌，然爲命主之恩則不忌，只要不與天官相關涉，倘再有生官入命，或與傷官相關涉，則爲全美之局矣。）

五星落空，有好惡不同，晝喜日空，夜喜月空，金空則鳴，火空則發，木空則折，水空則流，土空則崩，須分論之。

天元星卽仁元（如甲乙年木爲天元），此星又名科名，最喜照官祿。若安身在天官魁度上者，流年限上遇之，主掇巍科。若此星在身命宮中守之，或是度主星，主聰明，生旺貴鄉尤美。

令元星（如月建寅卯屬木，木卽爲令元），若掌身命度主，主福壽。

命於日月所關至鉅。如安命在午，日在巳，月在未，為陰陽夾命，日月在男女遷移夾拱有力，主有權柄，能卓立（男女遷移兩宮，與命宮合照），日午月子，日卯月酉，皆富貴命。月卯日酉，皆殘壞命。日居月度，月居

日度，皆反背，其人多庶出。火羅犯日，土計犯月，皆損害六親。逢朔為日食，逢望為月食，命在日月度，不夭卽盲啞之人。日月同在命宮，其人多貴。巳為陽極，月不宜居，亥為陰極，日不宜居，月巳妨母，日亥妨父，日月拱命拱主皆貴，拱田財必發富，拱遷移必外發，拱妻子必得賢妻子，拱疾厄必少疾病。日為主躔木度，月為主躔土度，皆失次也。至晝生忌火，夜生忌土，當活論之。

定命主之法，正垣論宮，偏垣論度，此為最確切之論。所謂居中宮度深；卽以宮主而論，躔度淺；卽以度主而論也。（今宿度已變動，爲復偏正垣之別，但論度主可也。）宮主度主，俱要得令健旺明朗，不宜混雜為吉。如難星殺星宜空亡衰弱，交制降伏，乃無害也。

官祿主、科名主、天祿主三者，乃貴之原也。若得一星守命，順行向我，或生我，或為身命主星，滿用輔陽，主貴。對照亦可。

卦、祿、斗杓三者，或併為一星，或祿主居斗杓，或斗杓居祿位，或祿入卦宮，或卦入祿位，干係身命者貴。

天經、地緯、祿勳、天福，謂之四吉星，以經緯二星為重，若夾命夾身，不宜斗杓指破。

天耗、地耗、大耗、小耗及十干所化之耗（卽傷官），併沓於命於身，必主貧苦。流年諸耗又併於限，必遭盜賊。加流刃，則遭官破財。

日月五星宜各得其所，乃富貴之原。如日午月未，水居巳申之類是也。身主命主度主壽元主，被惡躍所傷所夾，或居陷弱失經，必主貧夭。

尅仇等星，宜居衰弱，而我宜居强威，反此須賴母子二星以援，在本宮及對關加合，以生以救，故曰：「木炁太甚，土計俱傷，若無火星，必主凶亡」。又仇難之星為凶，恩貴之星為吉。若得守身守命，有凶有吉，須分前後，凶星在前曰背我，背則無憂，在後曰向我，向則必凶，吉星反是。太陰好靜宜空，喜獨行，或在六甲空亡宮，則殺神不害。經云：「太陰空而明照萬里」。又曰：「月居關極反為祥」。

火羅計孛乃凶星，然或生我，或化福祿，居善宮，未可便以凶論。悉木金水乃善曜，然或尅我，或化刑囚，居惡宮，反為凶論。故曰：「非凶之凶，凶莫救也。非吉之吉，吉莫量也」。

命居田、田入命、命入財、財入命、官入命、命入官、福入命、命守福，所謂以輕易重，皆主富貴。又有閑（兄弟）入命、命守閑、命入殺（疾厄）、殺入命、命入奴、奴入命，所謂以重易輕，主貧賤。身主同論。

命主卽坐處二十八宿之屬是也，身主卽月是也，及太陰所躔之度亦是也。故度主是木，則以水為恩，以金為仇。若度主非木，則又別論，不可以命宮之主，泛論禍福，必無準驗。諸家以宮為主，果老以度為主，應以果老為經，諸家為緯，以度主為先，宮主為次。身主諸家皆為緊要，所謂：「要知盈虛惟看月」是也，果老兼身命度主并用，尤切。（按：論宮；看其塡沖守鈞，論度；看其經絡貫串，此爲不易之論。）

星辰在宮限之前曰向，在宮限之後曰背，在對宮曰相對，在三合曰關照，在前曰迎，在後曰送。又對照拱照關照，皆為鈞起，原守本宮本垣，為之飛來，鈞吉則吉，飛凶則凶，推流年星辰，用此應驗，卽如身命官福田財妻子，亦宜驗其對照休咎何如。

人生始誕之時，月緯之度，最為緊要，是以身主切於命主，而身度主尤切於身主也。故身所居之宮，自有貴賤可分，身主所屬之度，亦有賢愚之判。凡身度主居身命、財田、官福、妻妾、遷移之宮者上也。如身度主居兄弟、男女、奴僕、疾厄、相貌之宮者次之。謂宮有強弱之別，於是有貴賤之分。身度之主如升殿入垣，不值侵凌之曜，更為救援資助星之勢盛者，必主光明正直，身有榮貴之象。若身度主受制，有餘氣代之，更有援星救之者，猶可望其榮貴。或身度主失度，退留遲弱（身度主屬金木水火土者，有退留遲弱，查七政四餘曆便知。），又值凌犯之曜，救之者怯，必因之而下愚，福田由是而虧矣，大抵膺爵祿享榮達則在於身，故田財官福雖好，身星落陷，將何以承其福祿。

計羅截斷，宜觀漏出何星。漏蟾光，宜值夜，不宜殘晦，幷無玷翳，又化福祿貴印為上。如化刑囚暗耗者（刑七煞、囚梟印、耗傷官、暗刼財，爲化曜之凶星。）減等。漏官星，值時令，不空陷，官居上品。漏福星，得時令，又化吉，享福最厚。漏命漏貴化福貴，乃堪財名。漏恩必得貤榮賞爵。漏殺有制無危。田財二星不可漏出，主虛花。

火燒牛角（火入酉宮），木打寶瓶（木入子宮），金騎人馬（金入寅宮），土埋雙女（土入巳宮），水泛白羊（水入戌宮）此五者，皆以星尅宮為忌。若火木金土水為納音壽元星，乃是自家星照本家，不以為忌。又如命躔四日度，怕逢火羅（謂火羅與日爭光），納音屬火，反為吉論。若丑甲生人（丑生，以卯宮火羅掌地雌。甲生，以火羅掌陽刄。），非夭卽貧困之人。

又四木安命，金曜强健，則木危矣，若此者，必壞祖破家，縱木得地（謂起星高強），亦須先破後成。四火度命，宜木盛炁强，則壽堅福壯，木炁弱而火躔得所，只是清淡之士（彼無力，我何藉。），火又弱失經（火居水度）、失次（火入水宮），只為貧賤之人，餘准此。

天罡集曰：「刄併天雄守星善，則險處獲財。刼加地猬（卽陽刄併地雌）或劍鋒，身命兩危必惡死。大小耗併（併於刃宮），盜刼身辱，死在囹圄。加金孛（刃併金孛），風流喪身」。不併不可概論。（以上均指坐命宮言。）又曰：「慈心敬順，善曜居命之鄉。猛然凶頑，惡星躔命之宮。刄在命必有疾，加天雄必破相。坐陽刄者性必橫，坐天雄者性必雄」。

天經地緯拱夾不離者貴（如辛卯生人，命立卯宮，木在寅，金在辰，金爲天經，木爲地緯，二星入垣夾拱得地，爲上格。不尅不冲不生不破，爲中格。拱夾破局失垣，爲下格。又忌斗杓指破，但經緯之星，四餘可代用。）。又斗杓之地，安身立命，為富貴之良（會祿貴長生臨生旺宮爲上，有刼刄耗的相刑爲下，嫌值經緯破局。）。又卦氣在身命宮者主榮（但刼刄雄雌拱夾命位，或天耗地耗守照身宮，反賤。）。又唐符國印守命為奇（但落空亡之地爲忌。）。又陰注陽受，身命守之，則可化凶為吉，更兼吉曜，乃是名利之人（注受爲善星，但坐咸池陽刄又值空

亡，反致酒色亡身。）。又天馬地驛，以歸垣入廟為吉，遇貴祿者最妙，得長生旺相尤美，嫌值空亡，不宜天地耗休囚死絕，又忌刑戰刑冲。又天地人三元以為官福之星或會命度之主，或遇田財會此之間皆美，當詳十干變曜（如福蔭刑囚等。），幷看升殿入垣。又壽元星居於命位，宜臨祿貴生旺之方，乃為吉論，不雜者尤妙，官祿朝陽，以格局高强為貴，若命元本弱，縱得官主朝陽，有何補焉。命主逢陽終富貴，安身傍母（恩星也）必尊榮。九宮（遷移宮）遇孛，終身漂泊無歸。十地（官祿宮）逢羅，年少誇豪逞訟。馬臨官祿，出祖成家。祿在妻宮，因妻致富。男人命居子午，必强狠而專權。女人命立巽乾，必淫冶而誇色，不須輕用閑奴（兄弟主奴僕主，不宜入財帛宮，財帛主亦不宜入兄弟奴僕宮。），此等當為我用（惟喜身命主坐財宮。）。殺不宜真（如土尅水，土又掌刃雄爲眞。），真難磨滅。祿不宜破（祿宮祿主，被惡殺侵占爲破。），破則貧寒。論刑（七煞）必論殺，刑殺重而難當。論官必論魁，官魁顯而清貴。身命最喜入官，坐僕坐閑何所用

。日月不宜夾殺，夾祿夾貴以為榮。暗金可畏，若臨命夭折無疑（春亢、夏鬼、秋婁、冬牛爲暗金殺，不宜命坐此度。）。殺火無情，若居殺凶惡難免（火星掌殺，不宜居疾厄八殺宮。）。日月若居華蓋，僧道流行（辰戌丑未犯華蓋，不宜日月居之。）。祿馬如陷空亡，巫醫術士。桃花帶合（咸池星合命照命。），男女皆為無禮之行。隔角逢孤（四隅卦位之宮。謂之隔角。），縱有嗣續皆過房之子。面目傷殘，刑囚不宜傷相貌（相貌主被刑囚所尅。）。心神漂泊，水孛最忌入遷移。對照逢羅，婚姻反掌。五宮逢孛，男女虛花。二主臨財，財必豐厚（身命二主或官福二主臨財位。）。兩强戰尅，田宅動搖（如孛計交戰，金羅相尅於田宅。）。命卑閑健，兄弟有爭鬬之風。主弱奴强，奴婢有侵凌之患。太陽正照，諸殺罷戰鬬之鋒。孤月獨明，一世享康甯之福。金水會垣，水忌退於金後。日月合朔，月宜占於日前。計羅明朔望之嫌，火土分晝夜之忌。火羅夏會，多招哭泣之災。金水冬生，難免孤寒之嘆。木炁拱身夾命，必有壽而聰明（但泊孤寡，主壽而孤。）。金孛騎馬坐花

，主無禮而淫蕩。計羅不宜犯殿，火金不可易垣。日陷奴宮終不利，月居閑極反為祥。

第四篇　格局評斷

富貴概論

發科發甲之命，天官星生官星，最要高強守照，朝陽伴月，或拱合對頂。如天官受傷，須生官星拱頂朝陽。若天官照命拱合，不遇生官，發科不大。天官朝陽拱命，主魁選。官祿主守命，亦主魁選。天官近日，照會生官，高登黃甲。天官守命，又在命宮尤妙。

主貴得地得宮得度，格局清高，主者；命主也，得地者；居強坐實也，得宮者；入於宮祿貴人祿馬卦氣之宮，更朝陽登駕是也，得度者；或命主躔天官度官祿主度，或天官祿主躔命度，無冲尅失陷之類，是也。又七煞化魁化文，為命為度，頂會天官，為官魁同步，不以官煞混論。若天官為命為度，而頂七煞魁星，發科不大。又梟囚掌魁，為命為度，頂會天官

，亦主科甲。但天官為度主，會梟則忌其洩氣，蓋喜他來生我，不喜我去生他故也。大抵身命二度主坐文魁生官之度，居祿馬殿駕之鄉，又化天官掌文魁，不犯傷官，不犯七煞梟囚咸池陽刃，格局為最清高。又命坐祿貴、長生、駕殿、注受、卦氣、斗杓、唐符、國印之鄉者，皆主富貴。

天官得地司令，喜與命主經絡貫串填冲守鈞，皆主貴顯。又魁星串度，鈞月貫陽，入局歸垣，亦為貴格。至若日月拱官，三方有用，青龍捧硯（如春令生人，木為官星，朝陽近日，不以木忌蔽日論。餘倣此。），朱雀啣符，太白從駕，玄武持旌，勾陳鎮殿（以上均言天官司令，而與日有關會也。），陰陽拱照，斗杓扶身，月掛柳梢（月居未宮。），五星順序，五曜環陽，命化天官，天官升殿，官躔傷度逢生，傷躔生官之度，官祿化官，天官拱命，官命互躔，魁星逢官，官爵逢財，官祿朝陽，官魁拱命，秋金夜月（秋金為官，夜月為官。），天官貫日，金月交輝，天官登駕，天官拱駕貫陽，皆貴命也。又晝生日而金水輔從，夜誕月而火羅侍衛（火羅不宜與月同宮，曰侍衛者，乃火羅環照三方四正之地也。又輔衛之星，須掌文魁官貴為佳，掌刑囚刃殺為忌。），主顯官。

看官職之品級，只以爵星取論。設不知官居何省，則以躔何度為準，以各省分野在何宿所管也。陞官遲速如何，亦在行度。至爵之度或爵之恩，則逢拔擢，餘可類推。

武貴只重將星唐符國印，即天雄陽刃，亦是有用之神。如命度掌國印而頂唐符將星，又官魁合格，身命與天官符印有情，必中武魁。

科名升殿朝陽兼日月拱夾，可以問鼎，天一生水，水作科名更妙。有謂科名與陽相隔之度數，為中式之等級，隔一度中第一，隔二度第二，隔三度第三，隔三度外尚與日相近，亦可館選。又有謂魁星守命坐度，與所立之度數相隔一二三，即以此定廷試之名次，二說皆驗，特并存之。

官魁隨太陽臨田宅，主父有官。官隨天嗣居男女宮，主子有官（入震長男，入坎中男，入艮少男，並須居貴祿殿駕為驗。）。官祿二主，居九五之宮，

以拱命為吉，總以對宮三方無惡曜者佳。又身命亦喜居此位。

財星頂身命度主，度不化耗，財主化吉星頂身命者，大富。又身入財垣，財入命垣，頂度更佳，田財升殿，田財逢生，田宅高强頂於身命，亦主巨富。天財（即化曜之財）失陷，內財（即財帛主）高强，頂於身命亦富。田財高强又化天財頂命度者，巨富。傷官食神頂財，富格。天財與內財同泊一度，上富百萬之造。財主化天官頂生官者富。財主化生官頂傷官者富。財帛宮或福祿照合，日月照合，田財互垣，身命二主臨財，及財星逢生旺得令得時，皆為有財之人。田宅入命為恩，頂身頂命必富。遇耗遇難必貧。又財福尅命不忌，若頂命串度，主巨富。福祿日月照田宅，身命主坐田宅，財星頂身命度主，度不化耗。財主化吉星頂身命者，大富。

凡看富格，以財星為主，頂身命主者，方是巨富。偏財頂身命者中富。又偏財正財化曜之財，逢傷官生之而頂身命者，上富百萬之造。又二宮財帛主化天財而逢傷官助者，雖不頂身命，亦多巨富，田宅主同論。又如

財帛主化天官，逢生官亦富，田宅亦然。命入財垣，財入命垣，不頂身命，主小富。財星登殿無破，再頂傷官食神，則巨富。

恩星隨身為富。如坐四土度，火為恩，與月同行，又是夜生得令得時，更遇生旺諸吉扶之，為一二品之貴。

貧賤概論

身命財主俱化耗，財星頂受尅之星，或頂洩氣之星，祖業消散。財不頂身命而失陷，財主失經。刑囚暗耗照財，皆無受用。暗耗刑囚坐田宅宮，併有惡殺加之，皆主破財。又財星雖頂身，而命宮度主明暗頂耗星，又度主入別宮明暗頂耗者，不富。又財星雖頂度。而財星化天耗地耗大小耗，度主亦化耗神，以耗遇耗，難以富論。但一化耗一不化耗而頂度者，亦可小康。惟起跌不一耳。

命坐的殺、陽刃、天雄、空亡、死絕、飛廉煞者，或命度掌殺者，皆

主其人性情狠暴，衣食勞碌，一生成敗，或刑尅父母，出祖破家，過房自立方免。

身命受傷，田財失陷，福祿背於身命，又居惡弱之宮，暗耗聚於田財，更落空亡之地，生值嚴冬，金水孛臨於身命，坐逢弱限，火計孛戰於田財，主入六宮，命居隔界，主曜失躔，餘奴反居正位（如木星居辰酉宮，或躔四金度，而炁星反據寅亥之地。），值難凶星，拱照身命，及殺星秉令有勢（但宮中有惡制殺而權最大，又當別論。），午未二宮乃日月之殿，被木炁土計居之，若此者，皆貧賤命也。

木落寒蟾（秋生木作天官，冬生月作天官。），芸窗難發，倘入格逢生，尚事鄉薦，若落空陷，寒儒而已。其餘春土夏金冬火，皆準此推。

大小耗宮或耗星，日月拱夾者，必貧賤有始無終之人。

日月夾拱亡刼，兼命度主弱，乃貧賤孤獨，宜入空門也。又水孛守田財，難招祖業。

壽夭概論

田宅主星升殿司令，納音壽元星逢生，太陰身星泊處高強，諸殺不犯官福田財之垣，命坐生旺之地，本命得歲令兼入垣殿，又金水日月吉曜滿用，無火羅計孛諸惡曜戰尅亨衢，官福田財四星相生化吉，皆主安享遐齡。

若主宿失躔，身星傍鬼（如夏金躔室，秋木躔亢之類。），碎破陽刃雄雌刼殺更化刑囚星守命，又值尅命，用星受抑，四正宮而無吉星助援，主夭。又二十七至初二生人，月色無光，若於合朔（日月共度，為合朔。）之前後七八度內生人，以月為命主者，大半不永。

命在刄宮，不宜金守照，加火羅愈惡，壽不長，木命人（納音）不得其死，逢空稍輕。

身命坐空，怕刄對照（如丙年午爲刄宮，即以日爲刄星，怕與命宮對照。），主夭。四金泊命，主起殺宮（疾厄宮），則殺氣太重，命不長久。孛隨火後，

若四火安命。或火命人，主壽不永，火旺尤可，與孛止隔二三度主夭。十六度外有援不妨，四日泊命，不宜木炁與日同躔，日生人主夭，若火羅與日同躔，只不益親，於己無礙。

月兼身命，若起坐孤劫廉刄，雖有生旺扶助，亦主夭折，不兼者不以此斷。又刄劫首尾交界兩歧立命，主夭。又日月剝蝕（朔日逢木炁，望月逢土計同度者，爲剝蝕。）。命安在四日四月度者，主夭折愚魯。如限再行日月度，決死。

性情出處疾病相貌合論

官祿宮逢羅，主人粗豪健訟，亦不宜殺星尅其宮，名曰官鬼，如官祿在亥，不宜金星入其宮（亥宮爲木。不宜金殺尅宮。），亦不宜三合四正宮值之，皆主其人健訟。福德宮三方對照有吉星，係有福之人，為人性必端厚，量必寬宏，心必慈仁，氣必溫柔，人必壽考。若刑囚暗耗及諸殺居福者，必刻薄凶狠，詭譎欺詐。又相貌宮吉星照臨，則為君子。殺星來據，更與雌雄陽刄相會，主心情刻薄，不仁不義之輩。

木為藝術好文才。金主剛方而嗜慾。水乃漂蕩而無守。火必性燥而不常。土主敦厚而沈遲。計能狡猾而深慮。孛招謗怨。羅喜貪歌。紫炁清高，心必孤介。

五星各有體性；如木主文而繁。火主暴而狂。土主厚而遲愚。金主剛而寡愛。水主快而不定。日配父，吉星引從，則父貴。月配母，吉星引從，則母賢身貴。婦人命守月度，無惡星混雜，則有貌。男人值月守命，若與木曜同行，亦好儀容，主文章藝術。炁守命，主慈善，言語分明，少病有壽，或多孤寡。孛守命，主言粗語大，膽壯有為，多奸詐。羅守命，性情高傲，不耐是非，無妒嫉。計守命，性好勇，膽大多奸。

遷移主星守命，主遷居。遊行在驛馬之位，主人過房出祖。又遷移主遇吉星，則利出行，主陞遷之喜。會惡殺及浮沉，主飄蕩忘歸。身命與原

太歲相冲，主離祖孤尅。

凡命與身，坐隔界及諸宿初末度，或身命入奴宮，或奴星入命，及奴星拱夾身命者，俱偏生庶出也，太陰為身，入奴僕位，庶出偏生，入遷移宮，過房離祖。

疾厄宮寅巳遇計，風疾軀身，雌雄為難，多主失明。日月掌厄，羅計休逢，兼驛馬多損足。逢陽刃主耳聾。凡命度身度受尅，又起處坐殺，並有火羅計孛刑囚暗耗諸凶，併沓其宮，皆主重疾。如本宮無星，而三方有凶星照會者，亦主帶疾。又火羅入疾厄宮，男主暴病，婦多產難。

人命以月為命為度，生五六七八月間，火羅不掌吉曜，或化刑囚暗耗，幷逢陽刃守照者，或月自帶陽刃火羅相近者，或生望夜相近之日，此反為精神不足。帶惡殺，必主殘疾。又如金為命度，又是飛廉陽刃等殺，或與火羅冲戰，或與太陰同道，決主重疾。命度帶殺重者主殘疾。逢戰尅主夭。八殺宮（疾厄宮）刃雄併，或身命主星坐臨此宮，或殺星臨照，皆主重疾。但八殺主守照得所，反主權貴。身命坐空亡，名死窟，禍尤烈。太歲實之，死於非命。

土計羅帶天雄陽刃，夜生與月共度，必有破相之疾，太陽帶之亦然。又相貌主星起會刑囚暗耗，亦主破相。相貌掌刃掌雄形必陋。為殺為難貌不揚。木向春生，貌必雄偉。水歸冬旺，體自魁梧。

女命概論

女命專以夫星（七宮主）為主，看主星起何宮，若得位或吉星助之，或從陽，三方對照加吉星者，必嫁好夫，可隨星盤逐宮推詳。入官祿得地，主夫貴。入福德，主夫有福。入財帛，主夫有財。入兄弟，主夫見棄相嫌。入田宅，主夫有產業。入奴僕，主夫勞碌，或與奴僕通。入男女，主有子息。入妻妾，或因親而成。入疾厄，主夫有疾。入遷移，主夫遠出或離祖。入相貌，主夫有貌。入命宮，有吉星加臨，得用相生，富貴雙全。

又看得經失經何如，或加殺或加四餘，逐宮推看三方對照何如，活潑論之。

女命身主最要清吉，喜金水相從。逢惡星則凶。忌三方血刃加沓。計羅照命，或沓在刃宮或守照，必主血氣疾亡。大忌飛廉刃鋒交破。又女命在驛馬，逢水孛照身命，或在五弱宮，皆主淫奔。娼妓之命，必犯桃花計孛金孛水孛。福德不好，夫星不陷必駁雜。相貌好，男女宮受傷犯惡星。

女命不以格局取用，專求用曜（夫星）生旺得垣不陷為美，身命二位坐吉，財福二宮不破，自然佐夫享福。夫星若入垣升殿，化福祿貴權，又得時令，不值空亡，夫必貴。如夫星是火，坐翼度或火宮，又值夏令夜生不見水孛為妙。又女命以身主為重。如生秋月或夜明，不逢殘晦。又見吉神，居於財帛福德，堪稱貴婦。又如夫子二星，均坐玉堂貴人。又化祿貴權印，或官福星入官福宮，乃夫子均貴。值破不佳。且如日月同宮生於朔旦，月占日前，必卑夫奪權，自能創立，能知書數。夫星得時令無破，不化刑囚入財帛田宅，必多財產。如火為夫，畏見水孛尅抑。如水為子，忌

逢土計傷殘。又太陰當望化吉，無玷翳，或居天門奎壁角婁張畢之度，生子必主聰明賢貴。夫位臨午，居太陽正位，忌土計木炁拱位。又金孛同入命宮，主淫冶。馬刃殺不宜入命，主流蕩刑尅。

第五篇　十二宮論

論父母

田宅為父母之宮，日月為父母之象。如火羅犯太陽，或難星（木炁）尅日及帶劍鋒，主先尅父。如土計侵月，或難星尅月，主先尅母。或晝生而太陽落陰宮陰度（月宮月度），父先亡。夜生而太陰落陽宮陽度（日宮日度），母先亡。又田宅主受尅，晝生先尅母，夜生先尅父。火羅計孛，只宜獨行，若交會大凶。對冲三方相遇，主尅父母。又月居巳妨母，日居亥妨父。秋月光輝，不宜火羅同宮，為火月爭光，或火羅掌刃、雄、廉、鋒、水朝陽固合拱對照，主早失慈親。人以日為命為度，金帶刃，水帶刼，金，又木炁美，不免刃刼生災，主妨父。金水不帶刃刼，而化曜屬刑囚亦然命者，主蔽日，生春夏間，木盛葉茂，便蔽太陽，主妨父。又官煞混雜守

殺者，或孤尅。又羅近太陽，父凶，但夜生者不妨。水為孤刼，計為雄刄，夾日，主胎中妨父。刄雄星與太陰合着度上，妨母。日躔月度居月位，月躔日度居日位，謂之陰錯陽差，主傷父母，亦主妻子難為。但凡月勝者尅父，日勝者尅母。又刄星不宜輔太陽太陰，主父母瘵癈氣疾。日月犯魁罡（日月臨辰戌宮），或合朔之時者，主父母不永年。又月在初度兩歧之間，母不貞再嫁，否則過房入贅，遷變祖基。亥宮尤忌。寒月孤居主母寡。逢水孛主淫且賤。日月升殿入垣者，主父母富貴榮達。背太陽於父有憾（夜生，日爲命主。）。背太陰於母有虧（晝生，月爲命主）。火羅臨父母之位，主幼失雙親。

論兄弟

田財官福入其宮，主兄弟豪富。亡刼空的入者，貧賤。孤寡居之則孤雁獨飛。官符居之必逞訟。雄居之必帶疾。馬星入則兄弟東西。咸池入則酒色荒淫。至兄弟多寡，固以水一火二木三金四土五為權衡。然如弱土寄水，未必五不變一。乾木寄火，未必三不變二。旺水寄木，未必一不變三。燥火寄土，未必二不變五，須活看也。

論妻妾

妻宮是祿貴長生帝旺之地，吉星守照，皆主好妻，美貌多能。若水孛相侵，則又不然，如在死絕的殺之宮，不得好妻。更會孤寡惡宿，必主無妻。會喪吊二符計都，必尅妻。如妻主落陷，居空地，有的殺六害白虎加其宮分，及凌其主所守之地，必多尅害。如妻星化難值咸池的殺同宮，多產厄而亡。如妻星是太陽，或入午或入未，或入兄弟之宮，多主因親成眷。如妻主陷落，又得金氣有力（金乃妻本星），必有小妻偕老。如妻星坐咸池，與兄弟主奴僕主同宮，又有的殺驛馬夾之者，主妻有私。又妻星入遷移宮，招重婚之婦。命坐孤刼，或孤刼星守照（凡言坐者，謂坐孤刼之宮。守

照者，謂孤刼化曜守命宮，或與命宮三合對照也。），必主害六親。井木安命，主重婚續娶。

論男女（子女）

田財生子星吉。子化天官逢財生者，主子榮貴。天官或魁星入其宮，有好子。餘奴犯之不佳，陽刃尤忌。如四日度係子星，明暗頂火羅，晝生主尅。如火是子度，有水孛頂之主尅。五行生尅制化，尤須與化曜相參。若男女多寡，則以水一數，火二數，木三數，金四數，土五數論之，加吉星主足其數，凶星刑尅者孤，若主起在强實宮，各添其數，若凶星三方照者減半。又炁星守命或三方對照者，孤為僧道。

男女宮坐貴人祿馬長生，及有吉星守照者，皆主得貴子及賢孝之子。如坐刼殺死絕之宮，及無吉星守照者，不得好子或無子。夜生太陽獨照男女宮，無星輔之，皆主無子，有星輔之，則有子。日生太陰獨照男女宮，亦同。子星臨白虎六害華蓋之地，又落空亡，多主無子。又如男女主是我命之殺，又在陽刃的殺六害白虎之宮，則多生不肖之子。如在天月二德殿駕貴人祿馬官福田財之宮，與恩星同守，或男女主是我恩星，生子多得力也。

凡子星化天官躔傷官梟神度，無子。又子星化正財躔七煞度，無子。子星主度正財頂七煞，無子。又水為子度，不宜土計（尅）木炁（洩）孛（餘）諸星頂度，火為子度。羅計水孛（奴洩尅）占其度者，無子。（按度主較切於宮主，凡安命在某度，即以量天尺直行同絡之度，為十二宮所主之度也。）凡難星暗頂，亦不吉。（占其度上爲明頂。在三方四正對宮同絡之度，爲暗頂。）

凡子星坐生旺之宮，不逢孤寡，三方無難星，多子。如子星化天官躔財度者，必多賢孝之子。子星頂恩者多子。招子之年，得行天官度或行恩度，又值紅鸞天喜塡限（如行卯限，而原流太歲紅鸞天喜在卯，爲塡限。），定產貴子。又天喜紅鸞（原流太歲二星之化曜）頂限度者，得子。但二星作難星頂限度

，反主血光之災。子星帶刃星同頂度，子多不肖。如子星掌孤神，亦難為子。孤神寡宿拱命，及子星失躔者，無子。又命坐天狗無子，天狗在男女宮，亦主絕嗣。又子星躔刃度者難育。子宮掌刃，子度掌刼，老年無子。男女宮見太陰并金水，先得女。見木火太陽，先得男。又炁孛守嗣垣主刑子。

十二宮總論

（一）命宮　已詳前各篇中。

（二）財帛　財帛、主喜其升殿逢生，若受尅泄，或化耗失躔均忌，遇難頂度，終為破耗。凡命度主，不宜頂大小耗，雖身主頂財，發而不久。如身命財俱化耗，定非成家之子。大抵財星要頂身度主，方為富格。如財星雖化大小耗，而升殿高強，近於身命或頂度，還作中富論。至若度不化耗，財主化吉星頂身命者，大富格也。若身入財垣，財入命垣，不頂度者，小富而已，此同宮千里之意也。又如田財升殿逢生，身命隔宮遠而不親，經絡不貫，亦做小康。若田財高強頂於身命，主巨富。財星縱失陷，但頂於身命亦富，不頂身命而失陷，乃作貧寒論。更有進者，如內財失陷（內財謂財帛主星）、天財高強（天財謂十干化曜之財）頂於身命，巨富之格。又如田宅高強，得化天財頂命度者，亦巨富。又偏正化曜之財，得傷官食神頂度，為食傷生財，發富最大，但恐化曜之財不頂命度，飛出別宮。反頂刼財難星，不以富格論矣。倘天財與內財同泊一度而頂命度，乃百萬上富之造。又有財主化天官頂生官者富。有財主化生官頂傷官者富。蓋化曜之財，較財帛宮主之財為尤切也。又財帛宮或福祿照財帛，日月照財帛，田財互垣，身命二主臨財，及財星又逢生旺得令，是皆有財之人，若財主失經，刑囚暗耗照財，便無受用矣。

（三）兄弟　已詳前論。

（四）田宅　田宅主宜入命為恩，更財帛無傷，方云田連阡陌，頂身頂命必富，遇耗遇難必貧。田宅之位，或福祿照田宅，或日月照田宅，或

身命主坐田宅，皆有財產之人。婦人於田宅尤緊，如暗耗刑囚坐其宮，併有惡殺加之，皆主破財，外家冷落，兄弟無情。

（五）男女（子女）已詳前論。

（六）奴僕 有身命主入奴宮而貴者，亦有身命主入奴宮而賤者，如奴宮原是貴人祿馬長生帝旺殿駕之地，皆不可以賤論，為奴出身，并不可以婢生庶出斷之，如是的刼陽刄亡神飛廉死絕敗地，身命又陷其上，乃奔波工役無成之人，方以奴僕言之也，蓋奴宮不獨轄人貴賤勞逸，亦主僕馬侍從，本星坐於强旺之地，更加吉星生之，必主奴僕充盈，若主星弱奴星强，反被奴欺。果老云：「主弱奴强，奴婢有侵凌之患」。大抵以身命高强為上也。若驛馬在奴僕宮，主走失逃亡。

（七）夫妻 已詳前論。

（八）疾厄 亦曰八殺宮，非特主人疾厄，亦主人一生操權。若權印福祿居之，主其人有重權。身命入八殺，得令得時，諸星扶之，乃為貴格。經云：「身命登八殺，科名須早發，八殺入命來，災殃那可脫」。凡看疾厄，先看命度身度受尅否，又起處坐殺與否，更看疾厄有何星坐其上，如有火羅計孛刑囚暗耗諸凶并會其上者，皆主重疾。如本宮無吉星，而三方對宮有凶星者，主帶疾。又身命居八殺，刄雄相併，或殺星照臨，主重疾。若八殺主守照得所，反主貴。土計羅帶雄刄，夜生與月同躔，必主破相。

（九）遷移 遷居遠行遷也，遷官陞爵亦遷也。宮分及宮主星，俱宜兼看。宮如吉星照臨，宮主星不陷，出入近貴人，吉神祿馬關照，自然貴客垂青。寅宮遷移逢刼殺，不宜燕地經營。九宮午位逢惡曜，切莫周國遨遊，諸宮例此斷之。又遷移主星守命，主遷居，或加殺制限危，重則徙流，輕則遠行。主星遊行在驛馬，主人過房出祖。坐長生馬者，有四方之志。又遷移主遇吉，主陞遷，出行均見貴人扶持。會惡殺及浮沉，主飄蕩忘歸。

（十）官祿　功名非在此宿，收成乃重此星，成名而敗，只因官主化傷。雌雄作殺，終當官途剝職。果老曰：「有官而無用，乃藏其刃雄」。又官祿與官星，只宜文魁印星福神守照，則為純粹，不宜財星生旺守照，及犯天雄陽刃諸殺，主人貪財壞名。亦不宜官星尅命，經云：官祿尅命，以名立身，以名敗身，更不宜十宮逢羅，主人粗豪健訟。

（十一）福德　若本宮無星，更看三方對照有吉星照者，係有福之人。若刑囚暗耗及諸殺居福者，未見其為福也。福德官祿二宮，最喜吉星照臨，若見福居福，祿居祿，身命主入官福，日月照官福，水日金月各居官福，皆為有福之人。如福祿二宮無星守照，或三方四正有吉星暗加其上者，亦吉。若此二宮無吉星照臨，未有能富貴者也。故凡看命，官福田財四宮為重，若俱無吉星，只以庸常命斷之。

（十二）相貌　主星起會刑囚暗耗，主破相暗疾，且相貌之宮，乃人性情所鍾，善惡之鄉也，吉星照臨，則為君子，殺星來據，更與雄刃相會，主心情刻薄，不仁不義之輩。

訂正黃道十二宮量天新尺飛星串度表(光緒十二丙戌年)

度＼宮	田宅 丑	男女 子	奴僕 亥	妻妾 戌	疾厄 酉	遷移 申	官祿 未	福德 午	相貌 巳	命宮 辰	財帛 卯	兄弟 寅
初	箕初	斗廿一	虛七	78 室七	奎八	昴一	參六	井廿六	星四	翼七	角七	氐十六
一	一	廿二	八	八	九	二	51 七	36 廿七	五	八	八	十七
二	二	廿三	九	77 九	十	三	51 八	36 廿八	25 六	九	九	房初
三	三	牛初	危初	77 十	婁初	59 四	50 九	廿九	25 (日)七	十	十	一
四	四	一	(羅)一	十一	66 一	59 五	50 井初	三十	八	十一	亢初	二
五	五	二	二	76 十二	66 二	六	49 一	35 鬼初	24 張初	十二	一	三
六	六	三	(土)三	76 十三	三	七	49 二	一	24 一	十三	二	四
七	七	四	四	十四	四	58 八	48 三	二	二	十四	三	(水)心初
八	八	五	五	75 壁初	五	畢初	48 四	34 三	23 三	十五	四	一
九	斗初	六	六	一	65 六	一	47 五	柳初	23 四	十六	五	二
十	一	七	七	74 二	七	二	47 六	33 一	五	軫初	六	三
十一	二	女初	八	74 三	八	57 三	46 七	33 二	22 六	一	七	四
十二	三	一	九	73 四	九	四	46 八	三	22 七	二	八	五
十三	四	二	十	73 五	64 十	五	45 九	32 四	八	三	九	六
十四	田宅 斗五	男女 女三	奴僕 危十一	妻妾 壁六	疾厄 婁十一	遷移 畢六	官祿 井十	福德 柳五	相貌 張九	命度 軫四	財帛 (日)氐初	兄弟 心七
十五	六	四	十二	72 七	十二	56 七	44 十一	六	21 十	五	一	尾初
十六	七	五	十三	72 八	胃初	56 八	44 十二	31 七	十一	六	二	一
十七	八	六	十四	九	63 一	九	43 十三	八	20 十二	七	三	二
十八	九	七	十五	71 十	63 二	十	43 十四	30 九	20 十三	八	四	三
十九	十	八	十六	71 十一	三	55 十一	42 十五	30 十	十四	九	五	四
廿	十一	九	十七	十二	四	十二	42 十六	十一	19 十五	十	六	五
廿一	十二	十	十八	70 十三	五	十三	41 (土)十七	29 十二	19 (炁)十六	十一	七	六
廿二	十三	十一	十九	奎初	62 六	54 十四	41 十八	十三	十七	十二	八	(火)七
廿三	十四	虛初	室初	一	七	54 觜初	40 十九	28 十四	18 翼初	(木)角初	九	八
廿四	十五	一	一	69 二	八	參初	40 二十	28 十五	18 一	一	十	九
廿五	十六	(月)二	二	三	61 九	一	39 廿一	十六	二	二	十一	十
廿六	十七	三	三	四	61 十	53 (金)二	39 廿二	星初	17 三	三	十二	十一
廿七	十八	四	四	68 五	十一	三	38 廿三	27 一	17 四	四	十三	十二
廿八	十九	五	五	六	十二	四	38 廿四	二	五	五	十四	十三
廿九	二十	六	六	67 七	60 昴初	52 五	37 廿五	26 三	16 六	六	十五	十四

第六篇　限度吉凶

行限總論

凡行限，宜以所行現在之限，現行之度為主，而當生本宮度主之恩難，兼看活看可也。故行限總以大限行某度，本宮三方遇某星，以斷吉凶。有殺刄者，遇太歲必傷（如原度或對宮三方有殺刄，而流太歲之支，又塡實及鈞合也。）。無殺刄者，雖凶不死。行限在刄度，若頂難星，為刄中帶殺，大凶。原度無難，流難尅之（指難星雖不正頂度上，而流入本限各度內者，為流難。三方對照亦然。），主破財。行限遇刄，尅我度主（現行之度）亦凶。刄兼官符，雖不剋度（即倒限），亦主無妄之災。總之限度之主星，必看當生之强弱，然後以流年之神煞，飛冲鈞合參看，庶萬無一失（凡此以頂星與行度作難而言也）。

限宮與原流太歲，均不宜冲。如戌年生人，行辰限或逢辰流年，均凶，刑戰亦忌。惟爵祿人冲原流祿馬，主遷官晉秩，事必有動

行限入關界之鄉，又被凶星戰尅必凶。限途標的中（每限宮中十五度。），喜無殺星遏制，又加吉星相迎，乃安享長壽。殺星生旺臨限，併流年殺亦旺，其禍必大。如限主屬木，所忌金星傷尅，餘倣此推。又如太歲冲限，或餘奴犯度，皆主凶危，人離財散。又衆星聚於殺地。互相戰尅，以併其凶，不為憂害。如木殺逢金制之可解，若一殺當限得勢，患害轉深。又如安命亥宮，有炁星與金難同宮，乃餘奴敵殺，或三方對照合而拒之，而本主無憂患也。若歲君趕殺填命會限，多主倒限。

行限只看限行至何度為率，如限行四土度，則看原盤土起得何經，或土起逢生（如土躔尾至室翼觜四火度，或卯戌二火宮。），或土起值尅（土躔角斗奎井四木度，或寅亥二木宮。），由此以決吉凶（逢生者吉，值尅者凶。）。又有限主互躔尅彼，限主互躔生他，尅彼者為力損，生他者為泄氣，故限行至尅彼或生他之度，皆無益於我。如行限主入垣升殿，則又無所不利矣。又如命立子宮（以宮主土為例），限行斗二入寅，為四角之宮。又值難度難宮（木度木宮，尅土主為難。），必然不好，若申上井七度，（對宮對度）戌上胃二度，午上張十四度（三合宮對度），以上各宮頂度處（按凡星在本度，為明頂，在對宮三合宮對度者，均為暗頂。若不對度，而被流太歲之支填、冲、鈎、合者，亦為有力，吉凶同論。），如有木星在此數度，或有木星正坐斗二度內，重則必死，輕則刑尅，在申男女宮合來，必尅子，在戌兄弟宮合來，必尅兄弟，在午妻宮合來，必尅妻，此亦一定之理。倘木難逢太陽則主尅父，近太陰主尅母也。又如命坐卯宮（以宮主火為例），水為難星，二十五行軫水九度，乃入巳限，又看亥上對照奎初度，及丑上女一度頂度處，皆不可有水孛來照，為難星得地之所，若有之，死於二十五歲必矣。又如午宮立命（以宮主日為例），未申轉角之間，行限至此主凶，井木又是難度（日怕木炁），若辰上氐初度，丑上斗二度，子上危十一度（子辰為申之合照，丑為未之對照。），有木炁合鈎大凶。又如酉

宮坐命（金爲土），火羅為難，行限在戌難宮，出戌交亥（戌亥爲轉角），若三合四正難星又來，必為凶斷，餘倣此。（凡此以行度與命主作難而言也。）

陽刃兩頭切忌，如甲生人，卯為陽刃宮也，入尾二出氐一，卽刃頭刃尾，必有災（刃度首尾亦然）。凡災忌星，生時在伏段，限內災禍，只有三四分力。福星生時在伏段，限內發福，亦只有三四分力。蓋諸星遇太陽則伏，光鋩不見，有如臣居君側，俯不敢仰。凡一限內見吉凶星同聚，卽以入宮先後及逆順而斷吉凶，故先入宮深者先見，後入宮淺者後逢也。凡遇本限及對照三合宮，並不見一星，名曰空限，主多災凶，圖事不成。若得限主當生有力之位，則反為吉。惟官祿宮上逢空限最凶，必於四十六七歲死矣。

凡行限遇殺星，須論金木水火土，分別緩急輕重。如以火為殺，望見生災。水為殺，過後為禍。金為殺，對度方凶。土為殺，則緩而遲。木為殺，則急而輕。蓋火未燃而先烟，水既流而始濕，金正遇而後傷人，土之性緩，木之性柔故也。其為災福，亦以五行類推，以內言之；火羅則心血燥熱痰利等症，水孛則膀胱冷濕白濁遺精等症，金星則腸癰痔漏等症，土計則脾胃噎塞等症，木炁則肝胆風眩等症。以外言之；水則溺，火則焚，金則刃，土則壓，木則撲之類。凡命坐弱宮，主星又低，行限又微，一見好星在前，却不能勝其任而命云亡。蓋素貧賤行乎貧賤，雖有富貴而不能享也。如命坐高强，主起又高强，行限又好，一見凶星在前而不能進，蓋素富貴行乎富貴，苟遇貧賤而不能處也。

晝生人，自少至老，行太陽與陽星之限，一見太陰在前，謂之陽極陰生，決主人死，但須帶刃殺方驗。若夜生人，而限行太陰與陰星之限，至老一見太陽在前，謂之陰極陽生，決主人亡。又如命躔房日（太陽弱度），行限至張月度（太陰强度），必死，蓋有月光而無日光也。又如命躔心月（太陰弱度），行限至星日度（太陽強度），必死，蓋有日光而無月光也。但亦須看有無惡星當關，方可以此論之。

子上危月坐命，限行至卯房度，本宮對照皆無星，有忽然死者，蓋日

月晦明不同，危月也，至卯日出之所，正入陽剛之地，是為有他無我，兼以太陽惡弱，倒限無疑。若午上星日坐命，限至酉畢度，本宮對照皆無星，有忽然死者，蓋星為日，日至酉月出之所，亦有他無我，兼太陰惡弱，倒限無疑。

行限須要向明不背方吉。何謂向明，夜生人見火金月當限，晝生人見土木日炁當限，皆謂向明，發福可期。如晝生人不見日本土星，又獨見火金月照限，兼行的刼刃鋒廉耗空亡等殺之上，未可以吉許之也。

勾絞亡神變難穿身，行限遇此，定遭刑憲。血刃血支，提防金孛作殃。天刑天厄，怕火羅變難，必遭官破家。浮沉是水孛，逢土計相迫，必溺水非命。飛廉或遇金羅，非干戈則當暴死。劍鋒聚於火羅計孛，必犯疾惡。天厄聚於火羅，防雷傷虎噬。

果老云：「五星六曜，資我者生，傷我者凶」。亦隨歲而變乎，流年之支，填限又冲釣，於吉凶固有關係，而天干亦須辨別是否為此干之刃限。如王勃命坐翼（巳宮），金曜躔斗（在丑宮，金為木度之煞。），行井木（未限），對照有金，度主（限度土）受傷，孛羅一掌鋒一掌刃，前後冲照，或拱夾關合，互爭勝負，且是年屬丁（丁以未為刃，為歲刃填限。），陽刃又臨，後果卒。

袁天罡：「行限視度之休危」。假如命度角木（以木為主），到軫水為吉（木受水生），到翼火為凶（火竊木氣），殊不知當生水星狀旺為福，否則為凶，然亦須活着，不僅以受生為吉，必看水星起躔垣廟壯旺則吉。起躔衰弱失陷則凶，倘若翼火起弱，亦不能竊我之氣也（竊氣固凶，但火星起躔失次陷弱，亦不能竊我之氣，若起躔高旺，則能焚我木也。）。又如限行虛日（子宮），太陽為度，羅在申，火在辰，攻破日鼠（三合拱限），日怕火羅，限度受傷，其凶可決，況流年（按為戊辰或丙辰）天雄在子（歲雄填限），陽刃在午（歲刃合度），主惡死。又如命坐氐十一度（卯宮），金守照為飛廉之主（又為洩氣之星），何以能延，而不知甲辰火命人（納音），豈有畏於飛廉金乎（是我尅廉，非

廉尅我。））。若木命人，的不能延，是人現行井木（井在未宮，與命卯爲合照，廉金傍尅限主。）），飛廉月符官符同守照，是謂諸殺併沓，又加流年等殺，乃曰衆殺相攻。問之此人已在囹圄中矣，其應驗如此。

限度舉例

乾元秘旨曰：「一甲年四月生人，一壬年二月生人，同行戌宮奎木度，奎木上同坐金星，甲生人以金為傷官（爲食神度坐傷）），遂致仕途屢跌，壬生人以金為正財（爲財度坐財），遂致官級聯升」。

「一辛年十一月生，一辛年十月生，同行丑宮斗木度，度為天官，十一月生人。正財火星在斗（財生官），太陽在尾火度，與太陽通（謂與經絡相通），卽入翰林，十月生人，正財火星在箕（距度稍遠），太陽雖在尾火度，與太陽不通（謂與經絡不相通），僅中進士。甚矣度之所繫為切且要也」。

又如甲年生人，天官辛炁躔卯宮亢金度，限行至戌壁水七煞度（庚水爲

甲年之煞），足以暗混天官（卯戌六合照），幸有流木（丙）到度，則丙木能制庚水，若流土（戊）到度，則反生水（庚）矣，又如天官辛炁入午，傷官金（丁）在戌之奎，（官傷合照，被傷。）現行奎度，奎半屬官（按炁爲天官，奎木卽半屬官。），本是官度坐傷，又三方見流官，不吉執甚，却有流羅（癸）到奎，則丁金方受癸羅之制，豈能戕官，迨自奎行至壁，壁乃煞度，正喜丁金之制庚水，而偏以癸羅到奎之故，使丁金無暇及煞，而煞勢猖獗，遂至奪官，此亦見移步換行，未可膠柱而鼓瑟也。

一康熙庚申甲申癸卯癸亥生人，月在子之虛，孛在卯之氐，炁在酉之胃，計在戌之室，羅在辰之翼，是四餘欄月矣，木在申之畢，火在未之井五，土在未之井十六，金在午之柳四，日在午之柳十一，水在巳之張，是五曜環陽矣，木為文為煞，火為偏財，土為偏印，金為天官科名，水為魁為元祿，金水貴氣所歸，作陽引從，又遞生至金水而住，若金水作命主，豈不大顯，彼立命於戌，以火為命主，甚遠於陽，僅受文木之生，又帶煞

氣，故於斗木文度內鄉薦，厥後屢有保題而不用，用亦僅以教職，譬如地脈，乃遇龍，非結穴也。

一康熙辛卯庚子壬辰壬寅生人，月在亥之危，孛在申之昴，炁在申之觜，羅在丑之斗十八，計在未之井，是四餘擱月矣，土在午之柳，金在卯之氐，水在寅之尾十五，木在丑之斗三，火在丑之斗四，日在寅之尾十一，是五曜順生而環陽矣，土為正印，金為科名七煞，水為刼財，木為天官，火為正財，遞生至火而住，立命於卯，以火為命主，火獨受天官之生，而陽又在火躔，正如地脈結穴之所也，木屬銓部，行至翼火，不滿三十歲遂作少掌，合此二命觀之，全憑氣之作用，而非局局於形者，所能窺其萬一也。

又如甲生人，天官辛炁在卯亢，正財己月在酉婁丑，天官雖躔傷（亢金為傷度），卻與正財同經（亢婁同經），傷方生財生官，七煞庚水在酉婁三，雖傍正財，卻躔傷而稍受制，限行至婁十二十一十九八七六五等度，正財冲對，生起官星（官卯財酉，爲冲對。），官場極順，及行過婁五，遂在財之後，與七煞密通，而正財且生煞，宜乎順中稍逆，此冲釣之間，又須詳看也。

有壬年人，行柳土煞度館選者，查文日科水，皆在女躔，則柳度正收科文陽君秀氣也。

又有壬年人，行女土煞度館選者，查科水在女躔，日月夾之，則女土正收科名貴氣，又科名頂度，不可概論煞也。

有庚年人，行奎木煞度，居大位掌重權者，查原木與炁冲照，已經化合（謂丙與辛對宮化合），天官金與太陽，俱在斗躔，則奎木乃天官與太陽貴氣所通，故也。

有辛年人，行婁金煞度館選者，查金為科名，本在陽躔，則即以科名近陽也。

總之七煞止忌其混官，既不混官，則另視其氣之所併而已。凡論命不

重形，只重氣，觀此益驗。

剋度論

(一)剋星剋度；如金星生於夏季，或金火互躔，或金羅同度，限行金度，或原暗頂火羅，或流羅入度，或流火到宮，如再加金火掌刄殺。必然倒限。

(二)餘奴剋度；如木星度主，金木同躔，或木火同躔(洩氣)，又生於夏秋月(主弱)，限行木度，明暗頂炁星，或流炁到度，或三方拱度，多有倒限，若生春月木旺，不犯尅洩，雖有餘奴不死。

(三)化曜剋度；如辛年木化天官，限行四木度，計化傷官，明暗頂木度，或計星流入限度。(凡謂流者，指難星雖不明暗頂其度上，但流入本宿各度或本限，亦爲有力。)，或三方釣合，多有倒限，若計星躔財度或印綬度，得制化之力，雖頂流拱合無害，又天官頂洩氣之星(梟囚)，災耗必重，又正財頂七煞，又兼正財柔弱，倒限有之，又財頂刼財，災耗，或主尅妻。

(四)神煞剋度；如行太歲度，頂陽刄星，或白虎星，或刄度頂太歲白虎，又病符而頂死符，再加尅洩，十有九死，須見刑傷可免。又命宮度主原犯水孛浮沉，行限度明暗頂原浮沉星者，防覆舟落水之厄。又女人生產，忌產星頂度，當防臨盆危險。又金星掌刄，木星掌刼(刼煞)，明暗頂度，度主更掌雄雌，必主凶死。紅鸞天喜血刄剋度作難，度主柔弱帶煞者，主血光災，四耗頂限度，其年防耗財本，如耗化生官而頂天官者，其年反利，官符星頂限度者，其年防訟事。

(五)命度被剋；假如立命丑垣躔斗木度，當以木星為命度主，或原木三合頂金，或金木同躔一度，又係秋木柔弱，流木流入亢金遲留不行，又值流年三合對照(如木在辰宮亢金，流年之支是子申爲三合，是戌爲對照。)，亦有剋死。

(六)洩氣倒限；如四木度主，生於秋冬，原頂火羅，流木或躔火度

，羅星又到，洩氣太過，多死亡。又木星度主，原火羅相頂，或頂金星，其流年木炁相頂，亦多喪亡（度主已被剋洩，何堪流年木炁相頂，所謂喚醒為忌也。）

（七）大限爲原太歲陽刃宮，流年又遇歲刃塡限，又值限內度主交接之際而倒限者；如癸巳生人，命主丑垣，躔斗木四度，丑宮為丑，未宮為飛刃地雌。六十二行未垣，己亥年，大限命宮二刃相冲，破財，至辛丑年，太歲趕於命限，度行井木二十及十九度，乃係關煞之度，又遇流年會殺，故主倒限。餘類推。

餘奴傷主論

餘奴傷主者；剋度倒限也，傷要傷正度，並無諸星相犯，或見流年奴星犯度，必主倒限（然亦須太歲、陽刃、飛刃、刼殺、的殺、天雄、地雌至其宮，乃驗。）。

(1)凡諸星當令，不怕剋，只怕洩（我去生他為洩）。

(2)凡一星為禍，諸星皆助，定倒限（金木頂躔，木為限主被傷，土計生金助殺，兼金掌刃的鋒值難。）

(3)凡日度單羅計木炁犯者，皆當倒限。

(4)凡行限，度主受傷，倒限。

(5)若限主受傷，度主平靜，但逢刃星合度亦有倒限。

(6)若度主受傷，限主得生，但災不死，有刃合限亦死。

(7)凡行限如無剋度，只將令星剋他星度，限行被剋之度，方可倒限。（如無餘奴傷主之度，只看令星剋某度，行頂度處，亦可言倒限。）

但又有被剋而不剋者；如金躔翼火，火躔亢金，謂之金强火弱，有災不死（翼乃水中之火，亢為金宮之金）。

又如金躔室火，火躔婁金，倒限無疑（室為木宮之火。故強。婁乃火中之金。故弱。）。餘倣此推。

倒限總論

倒限有未至其度而死者（乃凶在前，謂之凶迎。），有過其度而死者（是凶在後，名曰凶送。），有當死而不死者（有殺無刃，故不死。），有不當死而死者（有刃無殺，故主死。），須看陰陽二刃為衡，更會原流二刃為斷（原者：本年刃也。流者：行年刃也。），凡是不死者，卽果老所謂無殺刃，豈能傷乎（有刃有殺，決死無疑。），經云晝生忌陽刃，夜生忌陰刃（陰刃晝行，陽刃夜值，不忌。），有雙刃迎送者（陽刃飛刃，前迎後送。），有二刃夾命夾限者（拱夾也），有刃星撞衝（對照也），有投二刃（或命限主坐二刃宮，或二刃星守命限。），有宮主受傷，刃星合度（限宮主受尅，限度主掌刃。），有度主受傷，刃星合宮（限度主受尅，限宮爲刃。），有刃中包殺（殺者：尅限度之星也，又是刃宮刃度。），有殺中藏刃（同前），有刃中有刃（刃度逢金，金星主殺，故名刃也。），且如丙戌生人（陽刃在午，飛刃在子。），大限行星柳虛女是也（午屬日，子屬土，故以星日虛日女土柳土爲刃度。），若星柳虛女度，內有木炁計，卽是刃中藏殺（木炁能尅土，又能蔽日，故謂之殺。），或土日度內有金，是謂刃中有刃，對合亦然，四正亦同。又如甲乙庚辛生人，行火金二度（蓋以卯戌火，辰酉金，爲刃星，行尾室觜翼亢牛婁鬼，卽刃度也。），若水孛火羅關涉，是謂殺中藏刃，若此者，皆忌之。又若行限值六甲空亡凶煞加臨主死，或一星而掌數殺者，或兩星而齊到者，皆死，三合四正冲照者亦然。

一凡七政星為身主命主壽主限主，所泊躔宿，最怕剋破，多死，化凶亦然，占殺刃尤甚，在後剋破猶輕（以在限後日背我，其力輕。），在前剋破尤重（在前日向我，其力大。），然亦須因時度令，如限行木宿，怕金同躔，火宿怕水，土宿怕木，金宿怕火，水宿怕土，月宿怕羅計，日宿怕木羅計孛，然木宿遇金，春林愈茂，火宿逢水，夏生不畏，金值火炎，秋生無礙，水宿見土，冬月反美，土歸四季，會木何懼。

第七篇　演命式例

假如此人光緒丙戌年十月十一日寅時生，欲演星度宮限，第一步仍照子平法，先將四柱排就，如上命年為丙戌，查曆書是年十月十一日尚未立冬，仍是戌月，依五虎遁歌訣，丙辛歲首從庚起，順尋至戌，為戊戌，又查是日為庚午，再依五鼠遁歌訣，乙庚丙作初，順尋至寅，為戊寅，即得丙戌、戊戌、庚午、戊寅四柱，列於星盤之上端，以醒眉目（星盤只重星度，不重四柱，然如吉星所在之宮，而四柱有此支位，即爲塡法之一格，故推排四柱，亦屬必須先知之事，至子平所論六親生尅宜忌，理本相通，善談星者，專重十干化曜，即此意也，是以欲習星度，能先識子平，則更易於入手。），至盤式如何起法，以及量天尺串度表如何推演，已於第二篇中逐步說明，今再將丙戌命造，備一程式，以明星度測命之法，學者宜反覆玩味焉。

丙戌命星度推演舉例

男造光緒丙戌年十月十一日寅時生，立命辰宮，躔軫水四度，應佈星度總盤及量天新尺，列式如次：

演命式例圖盤



身命六親概要

金星掌文爵，躔參水度，與命度為同經，木星掌田官度主，守照命宮，為田官入命，三方有金星釣照，為命度主之恩，又命度主水星飛入兄弟宮，躔心月度，化曜為偏財躔傷官度，最為上格，惜原盤月躔日度失次，且喜四月度頂官魁財印諸吉星，均與水主為有關涉，綜上各點，文爵官魁財印等星，與命相互頂躔，自是功名有份之人。又田宅入命，財躔傷度，當許創業興家，惟財入閑宮，剝削亦衆。又月躔虛日度，即以日為身主，太陽起在卯宮，為向明之地，且入財垣地，必主出身清高，得邀天爵。至論性情，命入金宮，秉性方正，以水為度主，則圓融智巧，亦屬天成。

再論六親，查田宅為父母之宮，日月為父母之象，原盤田宅宮有土星對照，土掌原太歲飛刃地雌，且太陽躔土，太陰躔日，均為失次，親蔭雖濃，但恐怙恃難久。兄弟之位，落在寅宮，木數為三，水掌驛馬守照本宮，主勞燕分飛，且度居兩歧，雁序雖三，亦須異母。妻宮有木星對照，木

登木殿，妻主受洩，主星飛入寅宮，亦為洩氣之地，結髮當難偕老，喜水星起躔月度，為偏財躔傷官度，若鸞膠再續，堪許白首同盟，男女臨於子垣，度亦為土，數可論五，但原盤土躔木度失次，而木星又來釣照，五減為三，且喜主星起在官祿之宮，當許箕裘克紹也。欲知逐年遭際，再為限度詳參。

限度分年詳參

十六歲（辛丑）、**十七歲**（壬寅）起巳限，行翼六之一度，原盤火星登殿，福蔭優渥，又為科名之度，小試必利。

十八歲（癸卯）、**十九歲**（甲辰）、**二十歲**（乙巳）、**二十一歲**（丙午）、**二十二歲**（丁未）**二十三歲**（戊申）行張月十七之一，為傷官度，尚難問名，喜原盤官魁財印諸吉星，均在月躔，科擧因緣，亦非份外。惟當生月躔失次，月為母為身，不免萱庭多疾，喜懼交幷也。

二十四歲(己酉)行張一之星七，為初交刃首之年(日掌原太歲陽刃)，月為母度，計星又到限度(計爲月之難星)，流年鈞起本限，應丁內艱，又計為子星，同年並應得子。

二十五歲(庚戌)，行星七之四，為刃雄之度，不利。

二十六歲(辛亥)，轉午限，行星三之一，限又為刃，流年冲起巳宮計炁二星尅度，應主椿庭見背。

二十七歲(壬子)，出星入柳，為刃尾，月傷官金刼財暗頂，流年鈞起辰宮木星，為土度之難，防破財傷丁。

二十八歲(癸丑)，行柳十五之十三，土為妻度主之難，又掌原太歲飛刃地雌，流年冲鈞未巳兩宮土計作難，又在刃限，主尅妻。

二十九歲(甲寅)，行柳十二之十，土星食神炁星正財暗頂，流年填起寅宮水星(水爲妻主又掌驛馬)，並冲起申宮金星(金爲妻主之恩)，主鸞膠再續，有鴻翮高舉之象。

三十歲(乙卯)，行柳十之七，原盤太陽本在土躔，流年填卯宮太陽，又鈞合亥宮羅官孛印，主握銅符，羅為子度之恩，又主得子。

三十一歲(丙辰)，行柳七之四，流年鈞起申子二宮傷官刼財，又填起辰宮木星尅度，主罷官失利。

三十二歲(丁巳)，行柳四之二，流年填起巳宮計星七煞，餘奴犯主，災耗不免，所喜冲起亥宮羅官，羅又為行度之恩，塞翁失馬，馬知非福。

三十三歲(戊午)，出柳入鬼，限度關界，錯節必多，但流年鈞起寅宮水財，水掌原太歲驛馬，動必有利，且喜火星亦動，火為子之恩星，並主得子。

三十四歲(己未)，行鬼金三之初，為刼財度，又為疾主度，原盤金躔洩氣，不免疾痛淹纏，但金又為命主之恩，可無防礙，更喜寅宮水財亥宮孛印，相互暗頂，流年又鈞起羅官，堪許問名求利。

三十五歲(庚申)，出鬼入井，羅計暗頂，官煞交爭，官途不順，喜寅宮水

星驛馬辰宮木星玉貴流年冲釣，當可另作良圖。

三十六歲（辛酉），行井廿八之廿六，為半財度（炁化曜正財），當生木登木殿，流年又釣起巳宮炁財，可言得財，但木旺尅土，應傷小口。

三十七歲（壬戌），轉未限，行井廿五之廿四，流年釣起寅宮水財，處境較順。

三十八歲（癸亥），行井廿三之廿二，流年填起亥宮官印，釣起卯宮太陽，可得薦保。

三十九歲（甲子），行井廿一之廿，子宮月傷頂度，流年又填實，主罷職閒居。

四十歲（乙丑），行井十九之十八，辰宮木星暗頂，當生木登木殿，木為子之難星，現行木度，應有喪明之痛，又流年冲限，拂逆可知。

四十一歲（丙寅），行井十七之十六，土星掌原太歲刄雌，又掌流歲飛刄，正頂度上，巳宮炁星又來暗頂，為餘奴傷主。流年冲起申宮金星尅度

，金又掌流歲地雌，煩惱勃谿，極盡人事之苦，宜慎。

四十二歲（丁卯），行井十五之十四，歲刄慎限，流年又釣合本限土星尅度，雖亥宮官魁合照，亦必多勞少成。

四十三歲（戊辰），行井十三之十二，流年填釣辰宮木星子宮太陰原流玉貴，又釣起申宮金星原歲天貴，可許另圖新業。

四十四歲（己巳），行井十一之十，太陽暗頂，流年冲起亥宮官印，仕途進展，但太陽掌原歲陽刄，還須小心將事。

四十五歲（庚午），行井九之八，流年冲釣子宮月傷寅宮水財，水又為行度之恩，可得財利，惟木受水生，木旺尅土，不利小口。

四十六歲（辛未），行井七之六，流年填限，又釣合卯宮太陽，亥宮官印，仕路平穩。

四十七歲（壬申），行井五之四，流年冲起寅宮水財，釣合子宮月傷，為傷官生財，量入為出，當可耕九餘三矣。

四十八歲（癸酉），行井三之二，寅宮水財亥宮孛印暗頂，又水孛為行度之恩，身康境順，可以自娛。

四十九歲（甲戌），行井一之初，亥宮羅官暗頂，流年釣起寅宮水財，堪許利名雙得。

五十歲（乙亥），出井入參九之八，流年填實亥宮官魁諸吉，仕途無礙，惟冲起巳宮計煞頂尅行度，且值歧界之鄉，君子有履霜之戒。

五十一歲（丙子），行參七之八，為偏財度，亦為命度，原盤偏財躔傷官度，流年填起子宮月傷，財星受生，可獲意外之利，但仕途亦多荊棘矣。

五十二歲（丁丑），轉申限，為驛馬宮，行參五之三，轉徙奔馳，動盪不甯，金星刼財正頂，耗損不免，喜金為水之恩，康强無恙。

五十三歲（戊寅），行參二之背初，限度歧界，事多拂逆，且流年冲動本限金星刼財，財去身安。

五十四歲（己卯），行畢十四之十一，原盤月躔失次，流年釣起未宮土難（月度土爲難）頂尅行度，又填起卯宮日刃，秋冬之交防疾，見有刑尅可免。

五十五歲（庚辰），行畢十之七，流年填釣三方諸星，無甚出入，申宮雖有金星刼財，亦為命主之恩，安份守命，待時而動。

五十六歲（辛巳），行畢六之四。流年填起巳宮計殺作難，諸宜衛嗇，幸無流刃加臨，處困若亨。

五十七歲（壬午），行畢三之初，冲釣寅宮水財子宮月傷，可獲財利，人口平安。

五十八歲（癸未），出畢入昴八之五，度合陽刃，流年釣起亥宮羅星，與日爭光，幸有孛星同到，衆煞相制，本自無憂，節衛惟謹。

五十九歲（申申），行昴四之一，為限星關界之鄉，度又為刃。流年冲起寅宮火星，火掌流刃，又釣起辰宮木星為難，限度已危，修德獲福，過此再詳。

月限分推（以庚辰流年爲例）

庚辰流年，小限在戌，卽以戌宮起本人之生月（卽十月）本年日掌地雌，月掌勾神，金掌劍鋒小耗陽刄，木掌驛馬天狗，水掌刼煞，火掌歲破病符，土掌天雄的煞，仍按當生星盤逐宮參之。

正月未限，土星太陽守釣，土掌天雄，日掌地雌，諸事宜謹。

二月午限，水星偏財，太陰傷官，與限冲釣，可以求財。

三月巳限，財宮印三吉星守照，謀為攸遂。

四月辰限，木掌流驛守限，雖有動機，亦宜暫守。

五月卯限，太陽掌原刄流雌守限，官印合照，守身惟謹，不必亟亟求名。

六月寅限，水星偏財守限，官魁合照，名利皆宜。

七月丑限，炁財計殺釣照，得失相衡，動不如靜。

八月子限，金掌流刄釣合，衞畨為佳。

九月亥限，吉星守釣，諸凡迪吉。

十月戌限，偏財釣照，雖耗無損。

十一月酉限，謹守有得，動反無功。

十二月申限，流刄守限，諸宜安份。